

# Inhalt

Prolog · 7 ·

Frühe Meisterschaft · 10 · »Ein neuer Liszt« · 19 ·

Die Kunst des Autorennens · 25 · Der Lehrer · 30 ·

Die »Deutsche« · 38 · Annäherung an die Person · 46 ·

Chopin · 58 · Berlin 1975 · 69 · Neue Pläne · 77 ·

Wien 1979 · 80 · Der Humorist · 92 · Ritter der

Wahrheit · 98 · Die »Préludes« von Debussy · 100 ·

Die schöne Hand eines Buddha · 111 · Paris 1984 · 114 ·

Der große Coup · 119 · Die Rache der Römer an den

Germanen · 124 · Ein verborgener Romantiker? · 138 ·

Ein unterkühlter »La Valse« · 150 · Mein neuer Steinway · 159 ·

Die Hamburger Verkehrsbetriebe · 164 · Reisen nach

Lugano · 166 · Intermezzo · 171 · Das Repertoire · 177 ·

Dirigenten · 185 · Die Mozart-Konzerte · 194 ·

Die Kritik · 206 · Kommt er, kommt er nicht? · 210 ·

Brendels Klavier · 213 · München 1991 · 223 ·

Epilog · 228 ·

## ANHANG

Fingersätze. Phrasierungen · 233 · »Ein schönes

Instrument« · 242 ·

Lebensstationen · 243 · Discographie · 246 ·

Biographie · 258 · Register · 260 ·

Errata · 265 ·