

Inhalt

Vorwort und Grußworte	2
Einführung	5

MUSIKALISCHE SPAZIERGÄNGE

1 Oslo Sentrum – Zentrum	8
2 Rundt slottet – Rund um das Schloss	42
3 Kvadraturen, Aker Brygge, Festung Akershus	80
4 Opera, Domkirke	112
5 Den Grønne Turen – Die Grüne Tour	136
6 Oslo Scene – Jazz, Rock, Pop & Co	162
7 POIs – Sehenswertes außerhalb der Spaziergänge	184

ANHANG

8 Exkurse, Vertiefende Erläuterungen	222
8.01 Carl Arnold – 8.02 Brudefærdene i Hardanger – 8.03 Deutschland und Norwegen im kulturellen Austausch – 8.04 Deutsche Musiker in Norwegen im 19. Jahrhundert – 8.05 Draumkvædet	
8.06 Gamle Logen – 8.07 Grand Hotel, Grand Café – 8.08 Edvard Grieg – 8.09 Eivind Groven	
8.10 Die temperierte Stimmung – 8.11 Johan Halvorsen – 8.12 Halvorsen und Fanitullen	
8.13 Hardangerfele, Hardangerfiedel – 8.14 Harzmusikverein – 8.15 Die Lindeman-Familie	
8.16 Musikalisches Schaffen nach 2000 – 8.17 Arne Nordheim – 8.18 Nynorsk – 8.19 Oper in Oslo	
8.20 Oslo-Filharmonien – 8.21 Propaganda und Widerstand, Oslo 1940–1945 – 8.22 Oslo Sentralstasjon	
8.23 Christian Sinding – 8.24 Slätter, norwegische Tanzmelodien – 8.25 Johan Svendsen	
8.26 Svendsens Violinromanze – 8.27 Waldemar Thrane – 8.28 Geirr Tveitt – 8.29 Henrik Wergeland	
8.30 Musikgesellschaften, Große Musikfestivals – 8.31 Henrik Ibsen und Christian Morgenstern	
Widmung	272
Danksagung und Ausblick	275
Quellennachweis, Bildnachweis	279
Personen- und Sachregister	286