

PETER BURSCHEL

Vorwort

7

PETRA FEUERSTEIN-HERZ UND UTE FRIETSCH

**Die Herzog August Bibliothek zur Materiellen Kultur
der Alchemie: Einleitung**

9

Überlieferung

SVEN LIMBECK

**Alchemische Überlieferung in Kodex und Manuskript
Mediologische Aspekte ihrer Erschließung**

27

DAMARIS ASCHERA GEHR

**Magie und Alchemie in der paracelsistischen Schrift
ארבעתאל Arbatel De magia veterum (Basel, 1575)**

49

FLORIAN EBELING

Alchemie und Ägyptenrezeption

75

Begriffe

RUDOLF WERNER SOUKUP UND IRMGARD SOUKUP-UNTERWEGER

Terminologie alchemischer Technologie

91

UTE FRIETSCH

***Obscurum vocabulum*: Begriffe der frühneuzeitlichen Alchemie
und der Alchemie-Thesaurus der Herzog August Bibliothek**

103

SARAH LANG

**Digitale Erschließungsmethoden für alchemische Texte
am Beispiel der *Symbola Aureae Mensae* Michael Maiers**

133

Bilder

UTE FRIETSCH

Der Alchemiker im Bild

Zum Verhältnis von Alchemie und Kunst

157

STEFAN LAUBE UND SERGEI ZOTOV

Destillation und polare Vereinigung

Zur visuellen Übersetzung alchemischer Praktiken auf
Titelbildern und Frontispizen

191

Techniken und Artefakte

MARLISE RIJKS

»Maker-Collectors«

Distillation in Early Modern Antwerp

235

PETRA FEUERSTEIN-HERZ

Merckht auff ihr Lieben fillj

Zur Materialität von Alchemiebüchern der Frühen Neuzeit

259

Farbabbildungen

287

Die Autorinnen und Autoren

303

Namensregister

307