

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Prolog | 4 |
| <i>Bekenntnisse eines Un geschickten</i> | |
| Julius an Lucinde | 7 |
| Dithyrambische Fantasie über die schönste Situa- tion | 11 |
| Charakteristik der kleinen Wilhelmine | 16 |
| Allegorie von der Frechheit | 19 |
| Idylle über den Müßiggang | 31 |
| Treue und Scherz | 37 |
| Lehrjahre der Männlichkeit | 46 |
| Metamorphosen | 79 |
| Zwei Briefe: I | 81 |
| Zweiter Brief | 91 |
| Eine Reflexion | 95 |
| Julius an Antonio: I | 99 |
| II | 102 |
| Sehnsucht und Ruhe | 104 |
| Tändeleien der Fantasie | 107 |
| Nachwort | 110 |
| Kleine Bibliographie | 116 |
| Kritik des Textes | 118 |