

INHALT

DIE RELIGION MEINER ZEIT (1961)

- 9 *DER REICHTUM (1955-1959)*
9 Drei Obsessionen: Zeugnis ablegen, Lieben, nach Reichtum streben
13 Der Reichtum des Wissens
15 Das Privileg des Denkens
19 Römischer Abend
21 Unterwegs zu den Caracalla-Thermen
25 Sex, Trost in der Misere!
27 Mein Streben nach Reichtum
31 Triumph der Nacht
33 Fortsetzung des Abends in San Michele
35 Im »Nuovo« läuft der Film »Rom, offene Stadt«
37 Eine »Éducation sentimentale«
41 »Es ist nicht Liebe«
43 Die Resistenza und ihr Licht
45 Tränen
- 49 *DIE RELIGION MEINER ZEIT (1957-1959)*
49 »Kaum kann – ich sah sie nur zwei Tage nicht«
53 »Ich setzte an zu einem stummen Schrei«
- 63 *NACHTRAG ZU »DIE RELIGION«: EIN LICHT (1959)*
63 »Am Leben geblieben, dank einem langen Erbteil«
- 71 *GEDEMÜTIGT UND BELEIDIGT. EPIGRAMME (1958)*
71 Den katholischen Kritikern
71 An den Fürsten
73 An mich selbst
73 An ein ungeborenes Kind
75 An die Redakteure von »Officina«

77 *NEUE EPIGRAMME (1958-1959)*

77 An die zeitgenössischen Literaten

77 An Bertolucci

79 An Luzi

79 An die Glocken von Orvieto

79 An den Fürsten Barberini

81 An meine Nation

81 An einen Geist

85 *ZUM TOD DES REALISMUS (1960)*

85 »Friends, Romans, countrymen, lend me your ears!«

97 *INZIVILE GEDICHTE (April 1960)*

97 Die stilistische Reaktion

103 An die Sonne

111 Fragment an den Tod

115 Der Zorn

121 Die Glyzinie

135 *ANHANG ZU ›DIE RELIGION MEINER ZEIT‹
EPIGRAMME*

135 An die Häuser der Alten

135 An Homers Herz

137 *KLEINE EPIGRAMME*

137 An den Novissimo Balestrini

137 An den Novissimo Sanguineti

139 *ANTWORT-EPIGRAMME*

139 »In unserer Geschichte«

139 »Der Hermetismus«

139 »Experiment«

139 »Die Dichter, tölpelhaftes Volk«

139 »In deiner dichtenden Verblödung«

DICHTUNG IN FORM EINER ROSE (1964)

143 *DIE WIRKLICHKEIT*

143 *Mondäne Gedichte:*

143 »Ein Teppich aus Primeln«

145 »Skelette im Anzug von Toscano«

149 »Wenn ein Filmteam heute Nacht«

153 »Ich sehe das Filmteam rasten«

155 »Eine einsame Ruine«

157 »Wir sehen uns im Kinosaal!«

161 »Den ganzen Tag über arbeite ich«

161 Flehentlich an meine Mutter

165 *GEDICHT IN FORM EINER ROSE*

165 Gedicht in Form einer Rose

183 *PETRUS II.*

183 »Wind von Norden«

183 »Vor wenigen Augenblicken«

185 »Aufgrund einer geheimnisvollen Anwendung«

187 »... aber wenn ich, in tiefer Nacht«

189 »Die Heiligen? Mitnichten«

191 »Die Sonne, die Sonne«

195 »Welch sonderbare Bitterkeit«

195 »Wettbüros, setzt auf schuldig!«

199 »Es ist so weit«

201 Anhang. Die Dichtung wird nicht mehr gebraucht

205 *EINE VERZWEIFELTE LEBENDIGKEIT*

205 Die schönen Fahnen

219 Eine verzweifelte Lebendigkeit

253 Neues Gedicht in Form einer Rose

261 Brieffragment an den jungen Codignola

265 *ISRAEL*

265 »... Kafka muss etwas geahnt haben«

267 »Ich streife durch einen Kibbuz«

267 »Ach, kehrt doch zurück in euer Europa«

271 *FRÜHLICHT IM SÜDEN*

271 »Ein Flugzeug, in dem Champagner getrunken wird«

271 »Immer fehlt etwas, da ist eine Leere«

273 »Im Glauben, meine Quelle«

277 *ANHANG ZU ›DICHTUNG IN FORM EINER ROSE‹*

277 Tagebuchfragmente 1961

281 Monolog über die Sonne

289 Gedicht über ein Gedicht

305 Das Alter

307 »Und dann ... wer versteht einen Mann«

TRASUMANAR E ORGANIZZAR (1971)

313 *ZWEI SCHRIFTSTÜCKE*

313 Arbeitsgesuch

315 *GEDICHTE AUF BESTELLUNG*

315 Myrmikolalie

323 Dutschke

325 Gebet auf Bestellung

329 *EIN NEUER HOFNARR WIRD GEBOREN*

329 Ein neuer Hofnarr wird geboren

331 Vorsatz zu einem Gedicht mit dem Titel

»Die ersten sechs Gesänge des Purgatoriums«

339 Vorsätze zur Leichtigkeit

347 *TRASUMANAR E ORGANIZZAR*
347 Mitteilung an die Ansa (Vorsätze)
347 Mitteilung an die Ansa (Stilistische Entscheidung)
347 Mitteilung an die Ansa (Ninetto)
349 Mitteilung an die Ansa (ein Hund)
351 Transumanar e organizzar

361 *NACHTRAG*
361 *I. Entlang der Wege*
361 Die zitternde Hand
361 Verse, erst phatisch, dann emphatisch
363 Der Ohrwurm
365 *II. Kleine politische und persönliche Poeme*
365 Einer von vielen Epilogen
367 Eine Zuneigung und das Leben
371 Zivilgesang

373 *(SCHMUTZIGE) CHARTA*
373 (Schmutzige) Charta
379 Testamentarische Verse

383 *HINKENDE GEDICHTE*
383 Patmos
399 Das Aufsammeln der Leichen
407 Die Poesie der Tradition

413 *DIE RESTAURATION DER LINKEN*
413 Die Restauration der Linken
415 Bericht an die Ansa (Recife)

419 *SYNEKIOSE DER DIASPORA*
419 Die Orthodoxie
423 Synekiose der Diaspora
425 Athen
429 Politisches Gedicht

437 Notizen zu einem Selbstgespräch

439 Die Vorsehung

445 *DIE HEILIGE STADT*

445 Furcht vor mir?

451 *MANIFESTAR*

451 Nachahmung von »Die Orthodoxie«

455 Manifestar (Notizen)

459 Hierarchie

467 Der Ring

471 Nachahmung

471 Dinge, die vielleicht 1920 geschahen

475 Die Gegenwart

479 *ANHANG ZU »TRASUMANAR E ORGANIZZAR«*

479 Anlässlich meiner Vorsätze zur Leichtigkeit

479 Puer

481 Nachruf zu Lebzeiten

481 Die Suche nach dem Relativen

483 Schizoide Erklärung an die ANAC

487 Logos

489 Notiz

489 Ordnung

489 Ein goldenes Geschäft

491 Komische Phänomene

491 Der Husten des Arbeiters

493 Regeln für ein erfundenes Leben

495 Das Problem der Alten

495 De casibus (mich betreffend)

499 Die befleckte Empfängnis

501 Der Einfluss des Geldes auf die Dichtung

503 Die letzten Träume, ehe der Tod eintritt

507 Mitteilung an die Ansa (Zukunft)

509 Späte Einsichten

- 509 Notizen zu einem Roman über den Müll
513 Studie für 33 Umkreisungen der italienischen Literatur

VERSTREUTE GEDICHTE

- 519 *MARILYN* (1962)
519 Marilyn
- 523 *MARXISTISCHE GEDICHTE* (1964-1965)
523 Legende
525 Tagebuch
527 Papst Johannes hört bei Auerbach
529 Ausdruck
531 Beinahe in der Manier der Achmatowa, ihr gewidmet
531 Diese verfluchten Metaphern
- 541 *GEDICHTE IN EINER ERFUNDENEN SPRACHE* (1965)
541 Excursus
543 »Die Kultur trocknet aus«
- 553 *KETZERERFAHRUNGEN* (1972)
553 Die KPI der Jugend!!
- 565 *OŮTIE*
565 Der Unreine dem Reinen (Notizen)
565 Evangelischer Pauperismus (?)
565 Unter Dichtern
- 567 *VERSE* (1972-1974)
567 Heuristik
571 Das faschistische Italien
573 Kastalia

579	EDITORISCHE NOTIZ
581	ANMERKUNGEN ZU DEN GEDICHTEN
605	NACHWORT