

Vorwort	06
Foreword	07
Kosmos	10
Kosmos	12
Methoden	14
Methods	14
1 · Digital Couture	16
Methode: Muse	42
Method: Muse	42
2 · Hotel Dresden	44
Methode: Fiktion	78
Method: Fiction	78
3 · Felsenland	80
Methode: Soziale Skulptur	88
Method: Social Sculpture	88
4 · Valse Automatique	90
Methode: Interdisziplinär	102
Method: Interdisciplinary	102
5 · Olympia Utopia	106
Methode: Utopie	120
Method: Utopia	120
6 · Merkwürdigkeiten des Sehens	122
Methode: Variation	160
Method: Variation	160
7 · Der Prinz von Amundo	122
Methode: Inspiration	206
Method: Inspiration	206
8 · Wipox Lamp	208
Methode: Layer	218
Method: Layer	218
9 · Aden	208
Methode: Experiment	232
Method: Experiment	232
10 · Die falsche Blume	234
Methode: Narration	340
Method: Narration	340

Sandra Pravica: Anstelle eines Interviews: die Frage nach dem Kosmos	342
Sandra Pravica: Instead of an interview: Musings on the the »cosmos«	344
Hermann August Weizenegger: Design ist Gestaltung von Produktion, Gesellschaft und Möglichkeiten	346
Hermann August Weizenegger: Design is about forming production, society and possibilities	350
Rainer Funke: Verheißung von Luxus	354
Rainer Funke: The promise of luxury	357
Tulga Beyerle: Design und Museum. Was ist die Aufgabe?	360
Tulga Beyerle: Beyond the display case: Design museums as incubator	362
Pascal Johanssen: Manufakturen und Stil. Über die Potentiale des Ästhetischen in der Qualitätsproduktion	364
Pascal Johanssen: Rebooting tradition: the role of design in upgrading handcrafted products	366
Marion Godau: Vatermorde. Von der Selbstfindung im Design und der Überwindung alter Feindbilder	368
Marion Godau: Patricide. On selfdiscovery in design and overcoming old enemy stereotypes.	371
Vitas	374
Vitas	374
Impressum	384
Impressum	384