

# Inhaltsverzeichnis

Carl Ludwig Jessen. Notizen zu Leben, Werk und Wirkung des „Friesenmalers“ (Konrad Grunsky-Peper) . . . . .	5
Betrachtung ausgewählter früher Zeichnungen und Ölbilder Carl Ludwig Jessens (Klaus Lengsfeld) . . . . .	17
Abbildungen Teil I (Farbe) . . . . .	33
Haus und Wohnung Nordfrieslands im Werk von Carl Ludwig Jessen (Ernst Schlee) . . . . .	69
Vorbemerkung . . . . .	69
Der Verlust der alten Wohnform . . . . .	71
Die ersten Stubenbilder und die Museumsstuben . . . . .	76
Die Stube von 1637 aus Nieblum auf Föhr . . . . .	82
Die Wohnung im Langhaus Nordfriesland . . . . .	90
„Typische“ Stuben . . . . .	93
Entwicklung der Stubenausstattung . . . . .	100
Dekorative Stubenmalerei . . . . .	110
Küchen . . . . .	116
Das ganze Haus und sein Gerüst . . . . .	124
Hausgang und Wirtschaftsräume . . . . .	137
Wandfestes und bewegliches Stubeninventar . . . . .	140
Gesamtwürdigung . . . . .	155
Anmerkungen . . . . .	157
Abbildungen Teil II . . . . .	161
Katalog . . . . .	203
Bildnachweis . . . . .	213
Bibliographie . . . . .	214