

Inhalt

El gran teatro del mundo · Das große Welttheater . . .	3
--	---

Anhang

Zur vorliegenden Ausgabe	105
Anmerkungen	107
Bibliographie	129
Zeittafel	134
Das »auto sacramental« – Entstehung und Auffüh- rungspraxis	137
<i>Nachwort</i> : Rolle und Freiheit – die Zeit des Spiels im Welttheater	147