

## Inhalt

El gran teatro del mundo · Das große Welttheater . . . . . 3

### Anhang

Zur vorliegenden Ausgabe . . . . .	105
Anmerkungen . . . . .	107
Bibliographie . . . . .	129
Zeittafel . . . . .	134
Das »auto sacramental« – Entstehung und Aufführungspraxis . . . . .	137
<i>Nachwort:</i> Rolle und Freiheit – die Zeit des Spiels im Welttheater . . . . .	147