

# Inhalt

## I. Das umstrittene Erbe von 1989 – Hinführungen . . . . . 9

Bis hierher und wie weiter?

Zur Vergangenheit und Zukunft der asymmetrisch verflochtenen  
Transformation (Ost-)Deutschlands

Alexander Leistner . . . . . 11

Expertokratisch-rationale und empörungsgesteuert-autoritäre Entpolitisierung  
als Zeitgeist

Szenen aus einem Transformationsprozess

Karl-Siegbert Rehberg . . . . . 62

## II. Take the Streets. Repräsentationen, Wiedergänger und Resonanzen einer Revolution . . . . . 87

Unschärfe Kontraste

Die filmischen Repräsentationen der Leipziger Montagsdemonstrationen im  
Kontext der DDR-Erinnerungskultur

Andreas Kötzing . . . . . 89

Das '89-Narrativ im Spannungsfeld von Protest und politischer Indienstnahme

David Begrich . . . . . 110

Von der Zuschauertribüne aus

Barbara Thériault . . . . . 121

„Es war DDR live“

Zum Phänomen der retrospektiven Identifikation im Kontext des  
Nationalpopulismus

Armin Steil . . . . . 125

Vom Alltag aus

Barbara Thériault . . . . . 141

„Wir '89er“

Geschichtspolitische Aneignungen der Erinnerung und alltagsweltliche Resonanzen	
Greta Hartmann . . . . .	145

„Denk an die Aufzeichnung!“

Alexander Leistner . . . . .	166
------------------------------	-----

III. Die Suche nach den anderen Erzählungen.

Vielstimmigkeit im Erinnern an 1989 . . . . .	171
---	-----

„Alles ist noch nicht so, wie wir uns das vorstellen“

Krisendeutungen und Gesellschaftskritik in der späten DDR und der ostdeutschen Umbruchsgesellschaft	
Carsta Langner . . . . .	173

Was tun, wenn man nicht zum ‚Volk‘ gehört

’89 und die An-/Abwesenheit von Vertragsarbeiter*innen	
Claudia Pawlowitsch & Nick Wetschel . . . . .	195

Brüche, S-Bahn-Surfen, Neuanfänge

Populäre Repräsentationen von ‚89/’90‘	
Jonas Brückner . . . . .	215

IV. Darum Geschichte! Erinnerungen und Vergessenes,

blinde Flecken und Grautöne . . . . .	241
---------------------------------------	-----

Wozu Geschichte?

Ein Essay über die Zukunft der Vergangenheit und ihre Debatten	
Ilko-Sascha Kowalczyk . . . . .	243

Das Narrativ der Demütigung und die Gefühle der Ostdeutschen

Ute Frevert . . . . .	257
-----------------------	-----

Mittendrin

Eine westdeutsche Historikerin in Leipzig 1990–1993	
Dorothee Wierling . . . . .	279

Unbesorgtes Eigentum

Vom bemerkenswerten Vergessenwerden des Volkseigentums  
während der friedlichen Revolution

Dominik Intelmann . . . . . 291

„Ich komm’ aus Karl-Marx-Stadt / Bin ein Verlierer, Baby / Origina(l)Ostler“.

Der Osten als Ort pluraler Beheimatung in der  
Populären Musik seit 2000

Anna Lux . . . . . 310

V. Let’s talk about ’89 – Geschichte vermitteln . . . . . 331

Historisch-politische Bildung zu 1989

Spannungen in einem voraussetzungsvollen Feld

Christina Schwarz . . . . . 333

Geschichte und Moral

Paradoxien pädagogischer Geschichtsvermittlung

Verena Haug im Gespräch mit Alexander Leistner . . . . . 356

VI. Nachwort . . . . . 365

„Schon ’89 auf der Straße“

Von der Erfahrung demokratischer Selbstermächtigung zum Totem  
antiinstitutionellen Straßenprotests

Monika Wohlrab-Sahr . . . . . 367

Autor\*innenverzeichnis . . . . . 375