

Inhalt

Vorwort	7
---------	---

Echte Männer?	
Wie Rom auf die Gladiatoren herabschaut	9

Meike Rübl

1	Ein Bild von einem Gladiator	9
2	Gladiatoren in Martials <i>Liber spectaculorum</i>	11
3	Der Gladiator als philosophisches <i>exemplum</i>	22
4	Fazit	29

Zahnlos, aber zauberkundig	
Die „hässliche Alte“ in antiker Kunst und Literatur	31

Nicola Homke

1	Die Alte als literarisches Sujet	31
2	Typus 1: Die trunkene Alte	38
3	Typus 2: Die alte Kupplerin	43
4	Typus 3: Die zauberkundige Alte	50

Das <i>Forum Romanum</i> und seine Denkmäler als Spiegel der Geschichte und Politik Roms	63
---	----

Jon Albers

1	„La grande Roma dei Tarquini“: Das <i>Forum</i> in der Königszeit	64
2	Die frühe Republik: Das <i>Forum Romanum</i> entsteht	67
3	Die späte Republik: Das <i>Forum</i> in den Bürgerkriegen	70
4	Das <i>Forum</i> in der Kaiserzeit: Die Präsenz der Dynastien	74

Das *Forum Romanum* von den Päpsten bis zur Gründung
der Republik Italien
Archäologische Untersuchungen, urbanistische Pläne
und politische Inanspruchnahmen 79

Filippo Carlà-Ubink

- | | | |
|---|--|-----|
| 1 | Das <i>Forum</i> unter den Päpsten | 79 |
| 2 | Das <i>Forum</i> im Zeitalter der Revolutionen | 88 |
| 3 | Das <i>Forum</i> im Königreich Italien | 97 |
| 4 | Das <i>Forum</i> im „Ventennio fascista“ | 102 |

Virtual History
Das *Forum Romanum* in Virtual Reality 117

Jan Reimann

Nero – Kaiser und Künstler 127

Holger Sonnabend

- | | | |
|---|--|-----|
| 1 | Antike Quellen und moderne Forschung | 127 |
| 2 | Morde und Todesfälle | 129 |
| 3 | Brand von Rom und Christenverfolgungen | 131 |
| 4 | Der Künstler | 133 |
| 5 | Reise nach Griechenland | 136 |
| 6 | Bilanz | 137 |