

Inhalt

Vorwort	7	
Echte Männer? Wie Rom auf die Gladiatoren herabschaut		
<i>Meike Rühl</i>		
1	Ein Bild von einem Gladiator	9
2	Gladiatoren in Martials <i>Liber spectaculorum</i>	11
3	Der Gladiator als philosophisches <i>exemplum</i>	22
4	Fazit	29
Zahnlos, aber zauberkundig Die „hässliche Alte“ in antiker Kunst und Literatur		
<i>Nicola Homke</i>		
1	Die Alte als literarisches Sujet	31
2	Typus 1: Die trunkene Alte	38
3	Typus 2: Die alte Kupplerin	43
4	Typus 3: Die zauberkundige Alte	50
Das <i>Forum Romanum</i> und seine Denkmäler als Spiegel der Geschichte und Politik Roms		
<i>Jon Albers</i>		
1	„La grande Roma dei Tarquini“: Das <i>Forum</i> in der Königszeit	64
2	Die frühe Republik: Das <i>Forum Romanum</i> entsteht	67
3	Die späte Republik: Das <i>Forum</i> in den Bürgerkriegen	70
4	Das <i>Forum</i> in der Kaiserzeit: Die Präsenz der Dynastien	74

Das <i>Forum Romanum</i> von den Päpsten bis zur Gründung der Republik Italien	
Archäologische Untersuchungen, urbanistische Pläne und politische Inanspruchnahmen	79
<i>Filippo Carlà-Ubink</i>	
1 Das <i>Forum</i> unter den Päpsten	79
2 Das <i>Forum</i> im Zeitalter der Revolutionen	88
3 Das <i>Forum</i> im Königreich Italien	97
4 Das <i>Forum</i> im „Ventennio fascista“	102
<hr/>	
Virtual History	
Das <i>Forum Romanum</i> in Virtual Reality	117
<i>Jan Reimann</i>	
<hr/>	
Nero – Kaiser und Künstler	127
<i>Holger Sonnabend</i>	
1 Antike Quellen und moderne Forschung	127
2 Morde und Todesfälle	129
3 Brand von Rom und Christenverfolgungen	131
4 Der Künstler	133
5 Reise nach Griechenland	136
6 Bilanz	137