

# Inhalt

|                                     |           |
|-------------------------------------|-----------|
| <b>KAPITEL EINS: GRUNDLAGEN</b>     | <b>8</b>  |
| Tonsorten                           | 10        |
| Schneidewerkzeuge                   | 12        |
| Formgebung                          | 14        |
| Kerb- und Schneidetechniken         | 17        |
| Hinweise zum Glasieren              | 22        |
| <br>                                |           |
| <b>KAPITEL ZWEI: PROJEKTE</b>       | <b>24</b> |
| Kachel mit abstrakten Kerbmustern   | 26        |
| Sgraffito-Vase                      | 30        |
| Texturierte Schale                  | 38        |
| Tasse mit Kammstrukturen            | 44        |
| Kontrastreiche Pflanzschale         | 54        |
| Kannelierte Blumenvase              | 60        |
| Windlicht mit Perforationen         | 68        |
| Facettierter Krug                   | 74        |
| Kleiner Übertopf mit Stempelmuster  | 82        |
| Servierplatte mit Sgraffito         | 90        |
| Facettierte Hängeschale             | 96        |
| Tief eingeschnittener Kerzenhalter  | 102       |
| Vorratsdose mit Inlaydekor          | 108       |
| Becher aus Gießton                  | 116       |
| Ausgebauchtes Schälchen             | 126       |
| Achatware-Schüssel                  | 132       |
| <br>                                |           |
| Register                            | 142       |
| Danksagung                          | 143       |
| Bezugsquellen und weitere Literatur | 144       |