

Inhalt

KAPITEL EINS: GRUNDLAGEN 8

Tonsorten	10
Schneidewerkzeuge	12
Formgebung	14
Kerb- und Schneidetechniken	17
Hinweise zum Glasieren	22

KAPITEL ZWEI: PROJEKTE 24

Kachel mit abstrakten Kerbmustern	26
Sgraffito-Vase	30
Texturierte Schale	38
Tasse mit Kammstrukturen	44
Kontrastreiche Pflanzschale	54
Kannelierte Blumenvase	60
Windlicht mit Perforationen	68
Facettierter Krug	74
Kleiner Übertopf mit Stempelmuster	82
Servierplatte mit Sgraffito	90
Facettierte Hängeschale	96
Tief eingeschnittener Kerzenhalter	102
Vorratsdose mit Inlaydekor	108
Becher aus Gießton	116
Ausgebauchtes Schälchen	126
Achatware-Schüssel	132
Register	142
Danksagung	143
Bezugsquellen und weitere Literatur	144