

Inhalt

WOLFGANG KUTTENKEULER

- Miß Sara Sampson* (1755). »... nichts als ›Fermenta cognitionis«

7

HELMUT GÖBEL

- Minna von Barnhelm oder Das Soldatenglück* (1767).
Theater nach dem Siebenjährigen Krieg

45

HORST STEINMETZ

- Emilia Galotti* (1772)

87

THOMAS KOEBNER

- Nathan der Weise* (1779). Ein polemisches Stück?

138

Die Autoren der Beiträge

209