

# Inhaltsverzeichnis

## Einleitung

<i>Wilfried Posch: Camillo Sittes städtebauliche Schriften</i> . . . . .	11
<i>Michael Mönninger: Die Zeitschrift „Der Städtebau“</i> . . . . .	81
<i>Michael Mönninger: Sitte und Semper</i> . . . . .	91
<i>Mario Schwarz: Camillo Sittes Schriften zur Architektur</i> . . . . .	107
<i>Verwendete Literatur</i> . . . . .	145

## Camillo Sitte – Schriften zu Städtebau und Architektur

<i>Die Kahlenberg-Pläne (1872)</i> . . . . .	161
<i>Gottfried Semper (1873)</i> . . . . .	164
<i>Die komische Oper (1874)</i> . . . . .	167
<i>Die Konkurrenz-Projekte für den Justizpalast (1874)</i> . . . . .	172
<i>Führich und Schmidt. Ein Blatt Kunstgeschichte (1875)</i> . . . . .	176
<i>Gottfried Semper (1879)</i> . . . . .	181
<i>Offenes Schreiben an Dr. Ilg (1879)</i> . . . . .	185
<i>Der neue Wiener Styl (1881)</i> . . . . .	188
<i>Über Akustik in Theatern und Concertsälen (1883)</i> . . . . .	200
<i>Eine Handschrift Gottfried Semper's. Ein Beitrag zur Baugeschichte Wiens (1885)</i> . . . . .	206
<i>Gottfried Semper und der moderne Theaterbau (1885)</i> . . . . .	216
<i>Gottfried Semper's Ideen über Städteanlagen (1885)</i> . . . . .	220
<i>Auszug aus dem Vortrage über die Baugeschichte und Restauration der gothischen St. Wolfgang-Kirche bei Kirchberg a.W. (1886)</i> . . . . .	225

Die neuere kirchliche Architektur in Österreich und Ungarn (1887) . . . . .	229
Über alte und neue Städteanlagen mit Bezug auf die Plätze und Monument-Aufstellung in Wien (1889) . . . . .	251
Über die Wahl eines Platzes für das Wiener Goethe-Denkmal (1889) . .	276
Vortrag über moderne Städtebauten (1889) . . . . .	282
Das Wien der Zukunft (1891) . . . . .	295
So geht's nicht! (1891) . . . . .	309
Die Kunst des Städtebauens (1891) . . . . .	313
Die neue Stadterweiterung (1891) . . . . .	319
Das Radetzky-Denkmal (1891) . . . . .	326
Stadterweiterung und Fremdenverkehr (1891) . . . . .	331
Station Wien (1891) . . . . .	338
Allerlei Papier (1891) . . . . .	344
Die Ausweitung Wiens (1891) . . . . .	348
Neu-Wien – Ein Willkomm (1891) . . . . .	356
Gutachten über den neuen Baulinienplan für Teschen (1892) . . . . .	359
Ferstel, Hansen, Schmidt (1892) . . . . .	365
Auf gleicher Höhe (1892) . . . . .	369
Die Bauwerke der Ausstellung (1892) . . . . .	374
Über die Erhaltung des Gurker Domes und dessen Malereien (1892) . .	380
Die Regulirung des Stubenviertels (1893) . . . . .	399
Der Wille des Stadtbauamtes (1893) . . . . .	405
Wiener Villenzone (1893) . . . . .	411
Das Waldviertel einst und jetzt (1893) . . . . .	417
Das Wien der Zukunft. Zur Ausstellung der Regulirungsprojekte (1894) .	422
Erklärung einiger bautechnischer Ausdrücke (1895) . . . . .	448

Zur Bebauung des Wasserthurmplatzes (1895) . . . . .	452
Stellungnahme vor dem Donauclub über die Frage der Avenue (1895) .	454
Thurm-Freiheit (1896) . . . . .	460
Discussion über den General-Regulirungsplan von Wien (1896) . . . .	466
Albert Ilg (1896) . . . . .	468
Aus der Burg Kreuzenstein (1898) . . . . .	476
Gutachten über die Platzwahl für den Theaterbau von Bielefeld (1900)	511
Der Städtebau nach seinen künstlerischen Grundsätzen (1901) . . . .	513
Eine Kunstfrage (1901) . . . . .	520
Kundmachung des Ersten Wiener Beamten-Bauvereines. Vorwort zur bautechnischen Ausführung (1902) . . . . .	529
Am Carlsplatz. Das Kaiser Franz Joseph-Museum der Stadt Wien (1902)	531
Die Ergebnisse der Vorconcurrenz zu dem Baue des Kaiser Franz Joseph- Museums der Stadt Wien (1902) . . . . .	537
Sezession und Monumentalkunst (1903) . . . . .	564
An unsere Leser (1904) . . . . .	577
Die Sammlung von deutschen Stadtplänen auf der Dresdner Städteausstellung (1904) . . . . .	584
Enteignungsgesetz und Lageplan (1904) . . . . .	591

## Anhang

Bildnachweis . . . . .	621
Namenregister . . . . .	623
Kurzbiographien der Herausgeber und Autoren . . . . .	631