

# Inhalt

- 1 Schlaglichter 1984/1994
- 4 »A new sun risin' on the way we sing«:  
Der Weg zu Sun Records in Memphis
- 24 Americana, Bob Dylan, Folk:  
Die ehrgeizigen Konzeptalben der 60er Jahre  
und die Tablettensucht
- 38 Johnny und June: »Ein feuriger Ring«  
und eine »scharfe Chilischote«
- 48 Die Gefängnisalben
- 58 Der internationale Durchbruch:  
Der Man in Black taucht auf
- 68 »The Preacher Said, Jesus Said«: Die Religiosität  
des Johnny Cash und The Gospel Road
- 77 Schwere Zeiten
- 83 CASH: Die »Wiederauferstehung« in großen Lettern.  
Rick Rubin und *American Recordings*
- 93 Das Finale: Musik – bis zum Ende

Im Anhang Musik- und Lektüretipps