

# Inhalt

I. Vorwort . . . . .	4
II. Texte . . . . .	5
1. Verunsicherung . . . . .	5
Ingrid Kötter: Nasen kann man so und so sehen . . . . .	5
Theodor Weißenborn: Die Mutprobe . . . . .	7
2. Verliebtsein . . . . .	16
Josef Reding: Neben dem blauen Seepferdchen . . . . .	16
Irene Rodrian: Liebe, Stiefel und ein Kuß . . . . .	25
3. Zusammenleben in der Familie . . . . .	35
Max Bolliger: Sonntag . . . . .	35
Wolfgang Borchert: Die Kirschen . . . . .	39
4. Schule . . . . .	41
Erich Loest: Eine Falte, spinnwebfein . . . . .	41
Gabriele Wohmann: Der Knurrhahn-Stil . . . . .	53
5. Gesellschaftliche Probleme . . . . .	61
Gina Ruck-Pauquèt: Arbeitslos . . . . .	61
Josef Reding: Jeden Tag ein Brief aus Wind- worth . . . . .	65
6. Humorvoll-Nachdenkliches . . . . .	72
Gerhard Zwerenz: nicht alles gefallen lassen . . . . .	72
Gerd E. Hoffmann: Fehler, Fehler über alles . . . . .	75
III. Didaktische Überlegungen . . . . .	81
IV. Autoren- und Quellenverzeichnis . . . . .	87
V. Literaturhinweise . . . . .	92