

Inhalt

WOLFGANG HOTTNER / HENNING TRUPER	
Japonismen der Theorie	7
STEFANIE DIEKMANN	
Japan: der Akt, die Geste	60
WOLFGANG HOTTNER	
Gesichter und Masken: Barthes, Empson und	
Lacan und die Physiognomie in Japan	81
HENNING TRUPER	
Der Schatten des letzten Menschen und die List	
der Scham: Günther Anders in Hiroshima und	
Nagasaki	124
Abbildungsverzeichnis	178