

# Inhalt

---

1	Einleitung	3
1.1	G. E. Rumphius und seine Texte	8
1.2	(Koloniale) Naturgeschichte	17
1.3	Forschungsstand zu <i>D'Amboinsche Rariteitkamer</i>	35
1.4	Zentrale Fragen und Vorgehen	42
2	Wissen und Wissenspoetologie	51
2.1	Wissen und das koloniale Unternehmen	51
2.2	Das Forschungsfeld der Wissenspoetologie	61
2.3	Forschungsstand zu Wissen(spoetik) in der Naturgeschichte	68
2.4	Einflüsse auf die Wissenspoetik in <i>D'Amboinsche Rariteitkamer</i>	72
3	Wissensordnungen in <i>D'Amboinsche Rariteitkamer</i>	83
3.1	Lokale Wissensordnungen in <i>D'Amboinsche Rariteitkamer</i>	87
3.1.1	Ein dichtes Netz: Natur, Glaube, Magie und Macht	89
3.1.2	„De inlanders vertellen“. Ätiologische Erzählungen	102
3.1.3	Banho, Zheng He und Rumphius: Chinesische Sagen	112
3.2	Textuelle Ordnungen von Wissen in <i>D'Amboinsche Rariteitkamer</i>	124
3.2.1	„Heureka!“ Experiment und Experimentbericht	125
3.2.2	„Dikker“, „ronder“, „kleiner“. Listen als Instrument der Systematisierung	134
3.2.3	„Schikking en orde van het werk“. Ordnung von Wissen im Buchraum	143
3.3	Zusammenfassung: Wissensordnungen in <i>D'Amboinsche Rariteitkamer</i>	152

4	Anschaulichkeit in <i>D'Amboinsche Rariteitkamer</i>	161
4.1	Abbildungen als Ersatz der eigenen Anschauung	167
4.2	Beschreibungen als Anschauungssuggestion	196
4.3	Anschauliche Erzählungen	212
4.3.1	Erzählungen von Gift und Genesung	220
4.3.2	Der Weg der Objekte	235
4.4	Zusammenfassung: Anschaulichkeit in <i>D'Amboinsche Rariteitkamer</i>	247
5	Mehrstimmigkeit in <i>D'Amboinsche Rariteitkamer</i>	253
5.1	Mehrstimmigkeit auf Ambon	257
5.1.1	Das (Sich-)Einschreiben der Autoritäten	259
5.1.2	Das (Zum-)Schweigen(-Bringen) der lokalen Bevölkerung	266
5.2	Mehrstimmigkeit in Amsterdam	281
5.2.1	Die Kommentare: Simon Schijnvoet im Gespräch mit Rumphius	285
5.2.2	Die Beschreibung eines Klumpens Ambra: Ein Briefwechsel mit Rumphius?	300
5.2.3	Die Präliminarien: Der Drucker wendet sich an die Leser*innen	312
5.3	Zusammenfassung: Mehrstimmigkeit in <i>D'Amboinsche Rariteitkamer</i>	326
6	Resümee	333
	Quellen	349
	Literatur	355
	Datenbanken, Nachschlagewerke, Lexika und Wörterbücher	387
	Abbildungsverzeichnis	389
	Danksagung	393