

Inhalt

Abkürzungsverzeichnis	IX
Abbildungsverzeichnis	XI
Vorwort	XIII
I HAUT UND HAAR – VERBINDUNGEN UND ZWISCHEN_RÄUME	I
Haut und Haar als Forschungsgegenstand	3
Forschungsstand und Fragestellung	4
Vorgehen und Quellenauswahl	11
Untersuchungsgegenstand	18
Theoretische und methodische Grundlagen	23
Gliederung der Studie	33
Die Verbindung von Haut und Haar	35
Haut und Haar als Repräsentanten des Körperäußeren	36
Das physiologische Verhältnis von Haut und Haar	41
Behaarte Haut als primäres Kennzeichen erwachsener Männlichkeit	46
Die Entwicklung und Bedeutung der Kahlköpfigkeit	57
Conclusio	63
Haut und Haar als Zwischen_Raum	66
Haut und Haar als vermittelnde Schicht zwischen Körper und Umwelt	66
Schweiß und andere Symptome	66
Schwitzen und andere Formen der Ausscheidung	71
Haut und Haar als äußere Kennzeichen der (inneren) Konstitution	73
Die Wirkung von äußeren Einflüssen auf Haut und Haar	76
Der ärztliche Zugriff durch die Haut auf den Körper	77
Haut und Haar als produktiver Zwischen_Raum	81
Theorien des Zwischen_Raums	84
Bedeutungen im Zwischen_Raum	95
Conclusio	101
II HAUT- UND HAARPRAKTIKEN	105
Entblößen und Bedecken	111
Nackte Männer und verhüllte Frauen	112
Verzweifelte Entblößung	118

Unterordnende Entblößung.....	122
Selbstbewusste Entblößung	124
Entblößung und Scham	128
Conclusio	134
Berühren	136
Äußerliche Anwendungen im <i>Corpus Hippocraticum</i>	136
Tasten und Berühren bei der Diagnose von Krankheiten	136
Umschläge und Verbände als Heilmittel	138
(Un-)Erwünschte Berührungen	141
Conclusio	147
Baden und Salben	149
Baden und Salben bei Aristophanes	150
Baden und Salben in Gesundheit und Krankheit	162
Baden	166
Salben und Massieren	173
Salben im ethnographischen Vergleich	179
Kosmetik und (un-)schöne Haut	190
Baden und Salben in intimen und familiären Beziehungen	199
Kultische Reinheit	209
Conclusio	213
Schneiden und Frisieren der Haare	217
Haarpflege und -schmuck	218
Die ambivalente Bewertung langhaariger Männer	219
Lange Haare und Politik.....	227
Haarschur	233
Frisuren als Zeichen sozialer Differenz	234
Haareschneiden als Bestrafung	239
Haare in Kult und Ritual	242
Conclusio	253
Enthaaren	256
Bärte und Geschlechtertausch.....	259
Die Entfernung der Körper- und Schamhaare	265
Depilation als Strafe	273
Conclusio	277
Tätowieren	278
Tattoos im klassischen Griechenland.....	279
Skythische Hautbilder und die therapeutische Wirkung von Tattoos	284
Die Schrift auf Epimenides' Haut	291
Nachrichtenübermittlung mit Haut und Haar	294
Conclusio	297

Verletzen	300
Invasive Praktiken bei der Behandlung von Krankheiten	301
Kult und Ritual	306
Selbstverletzungen	311
Krieg und Kampf	314
Bestrafung	320
Peitschen als Ausdruck königlicher Macht	321
Die Peitsche als Symbol des Sklavenstatus	324
Körperstrafen und Gewalt gegenüber freien Griechen	328
Fesseln als Zwangsmittel	335
Die peitschenden persischen Großkönige als narratives Konstrukt	337
Conclusio	342
Häuten	344
Barbarische Erinnerungspraktiken	344
Extreme Gewalt im klassischen Griechenland	349
Verarbeitung abgezogener Häute und Felle	351
Handwerk mit Haut und Haar	354
Conclusio	359
Praktiken im Zwischen_Raum	360
 III HAUT- UND HAARFARBEN	 371
Die Veränderbarkeit von Haut- und Haarfarben	375
Hautfarbenveränderungen in Gesundheit und Krankheit	378
Hautfarbenveränderungen und Gefühlsausdruck	386
Die Entwicklung der Haut- und Haarfarben in der Humoralphysiologie	390
Konzeptualisierungen der Hautfarbenveränderung	396
Conclusio	402
Bedeutungen der Hautfarben	404
Zeichen der Geschlechterdifferenz	406
Helle Haut als weibliches Ideal	407
Hautfarbe und Geschlechtertausch	410
Abweichungen vom männlichen Ideal gebräunter Haut	413
Die Darstellung der Geschlechterdichotomie als Hell-Dunkel-Kontrast	419
Herkunftsmerkmal	424
Konstitutionstypen	430
Conclusio	435
Bedeutungen der Haarfarben	436
Graue Haare	436
Dunkle Haare	440

Rot-blonde Haare	442
Conclusio	451
Die Hierarchisierung der Haut- und Haarfarben	453
Die Bewertung der Haarfarben in der Forschung	453
Die Dichotomie von Hell und Dunkel in klassischer Zeit	458
<i>Weisse</i> und Schwarze im klassischen Griechenland?	464
Sieben Thesen über Rassismus im klassischen Griechenland	469
Conclusio	474
FAZIT:	
DIE AMBIVALENZ UND VIELFÄLTIGKEIT VON HAUT UND HAAR	477
Literaturverzeichnis	485
Editionen, Übersetzungen, Kommentare	485
Forschungsliteratur	491
Indices	553
Personen	553
Sachen	555
Quellen	565