

| | | | |
|--|-----|---|-----|
| Liebe Leserin, lieber Leser! | 7 | Wilma Ellersiek, ein Leben für den Rhythmus | 117 |
| Vorwort von Marianne Achstetter-Fachet | 8 | | |
| Einführung von Ingrid Weidenfeld | 9 | | |
| <i>Rhythmisich-musikalische Betrachtungen zu den Tierspielen</i> | 11 | Spielformen | 119 |
| <i>Die Nachahmung</i> | 13 | Literatur | 119 |
| <i>Die Quintenstimmung</i> | 15 | Adressen | 119 |
| | | Die Herausgeberin | 120 |
| Der Regenwurm | 19 | | |
| Krabbe – krabbe – krabbe | 22 | | |
| Die Schnecke | 24 | | |
| Husch ... husch! | 26 | | |
| Das Mäuselein tanzt Ringelreihn (Handgestenspiel) | 30 | | |
| Das Mäuselein tanzt Ringelreihn (Raumbewegungsspiel) | 34 | | |
| Die Katz | 38 | | |
| Flatter – Flatter | 41 | | |
| Das Vögelein (Handgestenspiel) | 45 | | |
| Das Vögelein (Raumbewegungsspiel) | 53 | | |
| Hoppel-hopp! (Handgestenspiel) | 58 | | |
| Hoppel-hopp! (Raumbewegungsspiel) | 60 | | |
| Hasenspiel: Mucksmäuschenstill! | 64 | | |
| Das Fischlein | 72 | | |
| Das Igelspiel | 74 | | |
| Tappel-tappel – wau-wau-wau! | 78 | | |
| Das Hündchen Schlau | 81 | | |
| Das Bienchen | 86 | | |
| Der kleine Bär | 90 | | |
| Das Pferdchen | 95 | | |
| Das Eselein | 99 | | |
| Quakulein und Brummelbein | 108 | | |
| In der Früh’ – Aufwachen! | 112 | | |