

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
-------------------	---

Christian Frevel

Entangled Utopias. Interreligious Horizons in Psalms and Psalms Studies – An Introduction	13
--	----

Christoph Dohmen

Vom Buch der Psalmen zum AT-Kommentarwerk. Die Bedeutung von Erich Zengers Psalmenauslegungen für „Herders Theologischer Kommentar zum Alten Testament“ . . .	33
---	----

Ludger Schwienhorst-Schönberger

Abraham's God. Religions and Interreligious Understanding in Erich Zenger's Approach to the Psalms	49
---	----

Altes/Erstes Testament

Bernd Janowski

“YHWH knows the way of the righteous” (Ps 1:6). The Psalter and the Ethos of Recognition	65
---	----

Kathrin Liess

Jerusalem als Stadt des Friedens. Zur Friedensthematik in ausgewählten Psalmen und Texten aus dem Jesajabuch	83
---	----

Till Magnus Steiner

Stadt Gottes, Zion und Jerusalem in Ps 87 und 122. Psaltertheologische Überlegungen zu einem konkreten Ort . . .	112
---	-----

Hermann Spieckermann

Gottesbilder in der Krise. Das Ringen um Gott in Ps 89–96	130
---	-----

Friederike Neumann

Praise beyond Borders. Transformations of Traditions and Universal Worship in Ps 150	158
---	-----

Neues Testament

Olaf Rölver

Die Jesusgeschichte verständlich machen. Beobachtungen zur
Bedeutung der Psalmen für das Matthäusevangelium 177

Thomas Söding

Dimensionen der Verheißung. Psalmen als theologische Referenz
im lukanischen Doppelwerk 201

Rezeptionsgeschichte

Christoph Marksches

Pagane Methoden und christliche Theologie bei der Exegese
jüdischer Psalmen. Ein Blick auf den Psalmenkommentar des
Eusebius von Caesarea 237

Eberhard Bons

Gott, Schöpfung und Menschheit in Ps 33.
Überlegungen zu den antiken Versionen eines Psalms
und zu seiner christlichen Auslegung 263

Susan Gillingham

“Das schöne Confitemini”.
Engaging with Erich Zenger’s Reading of Ps 118 from a
Jewish and Christian Reception History Perspective 288

Johannes Schnocks

„Die Menschenkinder werden sich im Schatten deiner Flügel
bergen“ (Ps 36,8). Jüdische und christliche Lektüren von Ps 36 . . . 307

Sivan Nir

“The True Order of the Psalms”. Midrash Psalms, Sa’adiah Gaon
and the Impact of Muslim Concepts of Scripture on the Medieval
Jewish Reception of the Psalms 328

Angelika Neuwirth

The Emergence of the Qur’an from Liturgical Performance.
The Presence of the Psalms in the Qur’an 354

<i>Mustafa Abu Sway</i>	
A Muslim’s Preliminary Reading of the Psalms	375
<i>Yael Sela</i>	
„Ich würde mit dem Psalmist anrufen“. Über die performative Rolle der Psalmen in Moses Mendelssohns <i>Jerusalem</i>	383

Dialogperspektiven

<i>Dorothea Erbele-Küster</i>	
Reception Aesthetics of the Psalms. A Third Space for Intercultural and Interreligious Dialogue	415
<i>Nancy Rahn</i>	
Kingdom of All Nations and Kingdom of All Times. Explorations into a Main Topic of the Psalter and Its Potential for Interreligious Encounters	433
<i>Carl S. Ehrlich</i>	
Judaism and the Psalms. Life and Liturgy	446
<i>Christian Frevel</i>	
Die Spannung von Universalismus und Partikularismus als Lernprozess im Kontext religiöser Pluralität	464
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	491
Personenregister	495
Sachregister	497
Stellenregister	503