

Inhaltsverzeichnis

A Dokumentation

I	Forschungsbericht und Aufgabenstellung	11
a)	Forschungsbericht	11
b)	Aufgabenstellung	17
II	Die Sakristei – ein „sehr nothwendiges, der Kirche zum besten, unendtperliches Zimmer“	23
a)	Bezeichnungen der Sakristei	23
b)	Definition	28
c)	Kirchliche Vorschriften	30
d)	Architekturtheorie	37
III	Der Sakristeiraum und seine Ausstattung bis zum Barock	39
a)	Architektur	39
b)	Bildliche Ausstattung	47
c)	Einrichtung	51
IV	Funktionen des Sakristeiraumes	55
a)	Die Sakristei als Aufbewahrungsraum	55
b)	Die Sakristei als Handlungsort	64
c)	Resümee	74
V	Text- und Bildquellen der barocken Klostersakristeien in Österreich	77
a)	Textquellen	77
b)	Bildquellen	80
VI	Die barocken Sakristeiräume der österreichischen Klöster	83
a)	Lage	83
b)	Baudaten	86
c)	Größe	87
d)	Außenbau	89
e)	Grundriss und Innenraum	90
VII	Die Ausstattung der barocken Klostersakristeien in Österreich	93
a)	Bildliche Ausstattung	93
b)	Einrichtung	96
VIII	Künstler	107
IX	Auftraggeber und Inventoren	119
a)	Auftraggeber	119
b)	Inventoren der Bildprogramme	122

B Dekorationsgeschichte	
I Dekorationssysteme barocker Klostersakristeien in Österreich	125
II Entwicklungstendenzen und kunsthistorische Einordnung.....	135
C Ikonographische Untersuchungen	
I Eucharistische Themen.....	141
a) Typologie.....	142
b) Das Letzte Abendmahl.....	167
c) Die Eucharistie im Lobpreis der Engel.....	169
II Heilige	173
III Tugenden	183
IV Passionsthemen.....	193
V Mahnungen.....	199
VI Darstellungen der Pietas Austriaca	203
VII Seltene Themen	209
VIII Liturgische Geräte, Paramente und kirchliche Insignien	213
a) Engel und Putten mit liturgischen Geräten.....	214
b) Trophées d'Église.....	217
D Ideengeschichtlicher Ausblick	
I Sakristeiprogramme als Beispiel verstärkt benutzerorientierter Raumdekorationen mit ordensübergreifenden Themen	223
a) Die Beziehung zwischen Sakristeiausstattungen und Kirchenprogrammen.....	223
b) Ordensspezifische Themen	226
II Sakristeiprogramme als Ausdruck der nachtridentinischen Vorstellung von der Würde des Priestertums	231
E Zusammenfassung	241
F Katalog	
Vorbemerkung	247
Verzeichnis der Sakristeien nach Orden, Regionen und Chronologie	248
1) Altenburg/NÖ	252
2) Baumgartenberg/OÖ	272
3) Dürnstein/NÖ	
a) Sakristei	279
b) Vorsakristei	287

4)	Garsten/OÖ	
	a) Sommersakristei	289
	b) Wintersakristei	298
5)	Geras/NÖ	302
6)	Gleink/OÖ	311
7)	Heiligenkreuz/NÖ	317
8)	Herzogenburg/NÖ	
	a) Herrensakristei	339
	b) Prälatensakristei	342
9)	Kremsmünster/OÖ	
	a) Sommersakristei	347
	b) Wintersakristei	352
10)	Lambach/OÖ	
	a) Sakristei	357
	b) Schatzkammer, zweiter Raum	361
	c) Schatzkammer, dritter Raum	367
11)	Lilienfeld/NÖ	375
12)	Mattsee/Sbg.	388
13)	Melk/NÖ	392
14)	Pernegg/NÖ	415
15)	Pöllau/Stm	423
16)	Reichersberg/OÖ	451
17)	Rein/Stm	462
18)	St. Andrä an der Traisen/NÖ	465
19)	St. Florian/OÖ	
	a) Herrensakristei	470
	b) Prälatensakristei	476
20)	Schlägl/OÖ	487
21)	Schlierbach/OÖ	492
22)	Spital am Pyhrn/OÖ	
	a) Pröpstesakristei	501
	b) Kanonikersakristei	505
23)	Vorau/Stm	508
24)	Waldhausen/OÖ	525
25)	Wilhering/OÖ	530

G Anhang

I	Kurzbiografien der auftraggebenden Äbte und Pröpste	537
II	Literaturverzeichnis	549
III	Abkürzungsverzeichnis	579
IV	Abbildungsnachweis	580

H Abbildungen

581