

INHALTSVERZEICHNIS

GELEITWORT VON HARTMUT DORGERLOH	VII
DANKSAGUNG	IX
EINFÜHRUNG	XI

I AUFSÄTZE

CHRISTOPH MARTIN VOGTHERR: FRIEDRICH II. ALS SAMMLER VON FÊTES GALANTES ZUR GESCHICHTE DER SAMMLUNG IM 18. JAHRHUNDERT	3
CARSTEN DILBA UND KATJA WENDLER: RAHMEN UND INTERIEURS IN DEN FRIDERIZIANISCHEN SCHLÖSSERN	21
JENS BARTOLL: DIE PIGMENTE BEI WATTEAU, LANCRET UND PATER	43
URSULA BAUMER UND JOHANN KOLLER UNTER MITARBEIT VON IRENE FIEDLER: FETTE ÖLE, TROCKNENDE ÖLE UND TROCKENÖLE. DIE BINDEMITELE BEI WATTEAU, PATER UND LANCRET	51
BEDINGUNGEN UND METHODEN DER RESTAURATORISCHEN UNTERSUCHUNG	61
EVA WENDERS DE CALISSE: ZUR MALTECHNIK VON ANTOINE WATTEAU	63
BÄRBEL JACKISCH: ZUR MALTECHNIK VON JEAN-BAPTISTE PATER	81
MECHTHILD MOST: ZUR MALTECHNIK VON NICOLAS LANCRET	95

II KATALOG

VORBEMERKUNGEN ZUM KATALOG	109
CHRISTOPH MARTIN VOGTHERR: ANTOINE WATTEAU	113
Katalog Watteau Bestand SPSP Kat. Nr. 1–12	115
CHRISTOPH MARTIN VOGTHERR: JEAN-BAPTISTE PATER	245
Katalog Pater Bestand SPSP Kat. Nr. 13–48	249
MARY TAVENER HOLMES: NICOLAS LANCRET	449
Katalog Lancret Bestand SPSP Kat. Nr. 49–75	453
Katalog Lajoüe Bestand SPSP Kat. Nr. 75–77	633

III ABGABEN

Katalog	Watteau		
	Abgaben	Kat. Nr. A 1–A 4	647
Katalog	Pater		
	Abgaben	Kat. Nr. A 6–A12	658
Katalog	Lancret		
	Abgaben	Kat. Nr. A 13–A 22	671
Katalog	SMBPK Gemäldegalerie	Kat. Nr. B 1–B 4	695
Katalog	Stichting Huis Doorn	Kat. Nr. D 1–D 4	730

IV ANHANG

Erste Erwähnung der Gemälde im 18. und 19. Jahrhundert nach Schlössern	753
Verwendete Inventare der preußischen Schlösser	755
Literatur	758
Konkordanzen	781
Inventarnummer GK I / Katalognummer / Eigentümer	781
Standort / Katalognummer	783
Abkürzungen	785
Personen (Auswahl)	787
Abbildungsnachweis	790