

Inhalt

Vorwort	7
<i>Liina Lukas, Silke Pasewalck</i> Einleitung	9
I. Text, Bild und Architektur als Leitmedien der Aufklärung	
<i>Daniel Fulda</i> Neue periodische Schriftmedien, das Medium Bild und die Programmatik der Aufklärung	21
<i>Juhan Maiste</i> Universität ‚parlante‘. Johann Wilhelm Krause als Architekt im Spiegel der Zeit. Wort versus Bild	49
II. Medienphilosophie und Sprachkritik im Zeichen der Aufklärung	
<i>Andreas Degen</i> Sonnenfinsternis, angeschaut „in einem Gefäße voll Wassers“. Hamanns Medienphilosophie	85
<i>Jost Eickmeyer</i> Konstellationen spätaufklärerischer Sprachreflexion. Überlegungen zu Carl Gustav Jochmann mit einem Ausgriff auf Walter Benjamin	111
III. Medien der literarischen Kommunikation: Brief und Zeitschrift	
<i>Liina Lukas</i> Medien der literarischen Kommunikation im Baltikum um 1800	129
<i>Heinrich Bosse</i> Briefe im 18. Jahrhundert. Die Ergänzung der Öffentlichkeit	155
<i>Aiga Šemeta</i> Rigaer Moralische Wochenschriften kurz vor der Etablierung einer lokalen Öffentlichkeit in Livland	167
IV. Mediale Pragmatik der Aufklärer: Autor und Publikum	
<i>Martin Klöker</i> Die mediale Pragmatik der Aufklärer in der Region: Hupel – Schubart – Möser	187
<i>Kadi Kähär-Peterson</i> „Sage mir [...] welches ist denn eigentlich Dein Fach?“ Untangling Garlieb Merkel's <i>Persona</i> through his Various Forms of Expression	207

<i>Jean Mondot</i> Schiller und „das Urtheil der Welt“	227
V. Kanzel und Bühne als Bildungsmedien der Aufklärung	
<i>Björn Hambsch</i> Theologen als Medien der Aufklärung. Vom Hallischen Pietismus bis zum Ende der Volksaufklärung	243
<i>Aira Vōsa</i> Deutschbaltische Aufklärungstheologie aus der Sicht der zeitgenössischen Druckmedien	263
<i>Tiina-Erika Friedenthal</i> Der Wert des Theaters und die Luxusdebatte am Ende des 18. Jahrhunderts in dem nicht so aufgeklärten Livland	273
VI. Aufgeklärte Medien und Kulturtransfer	
<i>Tristan Coignard</i> Die <i>Archives littéraires de l'Europe</i> (1804–1808). Ein Medium der Aufklärung mit transnationaler Ausrichtung	295
<i>Rémy Duthille</i> Cultural Transfer Theory and Exchanges between Britain and the Baltic in the Eighteenth Century	303
<i>Ruth Florack</i> Die ‚Entdeckung‘ der estnischen Nation in Wielands <i>Teutschem Merkur</i>	317
<i>Kairit Kaur</i> Erste Begegnungen. Über Angelsachsen, England und Engländer in deutschbaltischen Zeitschriften um 1800	333
VII. Medien der Volksaufklärung	
<i>Silke Pasewalck</i> Übersetzung als Medium der baltischen Aufklärung – am Beispiel von Schillers Ode <i>An die Freude</i> in estnischen Übersetzungen	353
<i>Pauls Daija</i> Lettischsprachige Kalender im 18. Jahrhundert	373
<i>Māra Grudule</i> Gotthard Friedrich Stender and Latvian Vocal Music in the Age of Enlightenment	395
Autorinnen und Autoren	415