

Vorwort	3
Didaktischer Kommentar	5
Zusammenbau der Flöte, Hinweise zur Benutzung	6
Inhaltsverzeichnis	8

1.B Die ersten vier Töne, B-Dur

1.B 1 Die ersten zwei Töne (b1 und c2 , Griffabelle S. 235/236)	16
1.B 2 Drei Töne (neuer Ton d2 , Griffabelle S. 236)	18
1.B 3 Vier Töne (neuer Ton es2 , Griffabelle S. 236)	20
1.B 4 Vier Töne: Wiederholung	22
1.B 5 Weitere Übungen	24
1.B 6 Allererstes Lied: Au claire de la lune (neuer Ton a1 , Griffabelle S. 235)	26

1.G Die ersten vier Töne, G-Dur

1.G 1 Die ersten zwei Töne (neue Töne g1 und a1 , Griffabelle S. 235)	28
1.G 2 Drei Töne (neuer Ton h1 , Griffabelle S. 235)	30
1.G 3 Vier Töne (neuer Ton c2 , Griffabelle S. 236)	32
1.G 4 Vier Töne: Wiederholung	34
1.G 5 Weitere Übungen	36
1.G 6 Allererstes Lied: Au claire de la lune (neuer Ton fis1 , Griffabelle S. 235)	38

1.Z Zusammenspiel im Orchester (Tonumfang: **fis1 - d2**)

1.Z 1 Erstes Lied: Au claire de la lune , (neue Töne e2 und f2 , Griffabelle S. 236)	40
1.Z 2 Zweistimmiges Tonleiterspiel: Viertel und Halbe	42
1.Z 3 Zweistimmiges Tonleiterspiel: Viertel und Halbe	44
1.Z 4 Zweistimmiges Tonleiterspiel: Viertel gegen Halbe (neuer Ton fis1 , Griffabelle S. 235)	46

2.B Vierton- und Fünftonraum, Bb-Dur

2.B 1 Fünftonraum - Ganze, Halbe, Viertel (neuer Ton f2, Griffabelle S. 236)	48
2.B 2 Fünftonraum - Sekunden und Terzen	50
2.B 3 Fünftonraum - Viertel und Achtel	52
2.B 4 Fünftonraum - Schritte und Sprünge	54
2.B 5 Erste Lieder: Ist ein Mann, Freude.. - Hänschen klein(neu: f1 , Griffabelle S. 234)	56
2.B 6 Weitere Lieder: Merrily we roll... - Maikäfer, flieg - Kuckuck und Esel - Winter ade	58
2.B 7 Weitere Lieder: Summ, summ, summ - Banks Of Ohio - Kuckuck, Kuckuck	60
2.B 8 Noch mehr Lieder: Hänsel und Gretel - Winterlied - Vogelhochzeit	62

2.G Übungen im Viertonraum, G-Dur

2.G 1 Übungen im Fünftonraum	64
2.G 2 Fünftonraum - weitere Übungen	66
2.G 3 Fünftonraum - noch eine Übung	68
2.G 4 Fünftonraum - letzte Übung	70
2.G 5 Erste Lieder: Ist ein Mann, Freude... - Hänschen klein (neu: d1 , Griffabelle S. 234)	72
2.G 6 Weitere Lieder: „Merrily we roll...“ - „Maikäfer, flieg“ - „Kuckuck und Esel“ - „Winter ade“	74
2.G 7 Weitere Lieder: „Summ, summ, summ“ - „Banks Of Ohio“ - „Kuckuck, Kuckuck“	76
2.G 8 Noch mehr Lieder: „Hänsel und Gretel“ - „Winterlied“ - „Vogelhochzeit“	78

2. T Technische Übungen für Querflöten (Tonumfang: g1 - a2)

2.T 1 Technische Übungen von g1 bis g2, (neu:: e2, fis2 und g2 , (Griffabelle S. 236f)	80
2.T 2 Staccato und Legato, technische Übungen von fis1 bis a2 , (Griffabelle S. 234 - 237)	82

2. Z Zusammenspiel im Orchester (Tonumfang: c1 - a2)	
2.Z 1 Zweistimmigkeit: „Au claire de a lune“ (neuer Ton d1 , Griffabelle S. 234)	84
2.Z 2 Zweistimmigkeit: „Hänsel und Gretel“ (neuer Ton c1 , Griffabelle S. 234)	86
3.B Blattspiel im Fünftonraum Bb-Dur	
3.B 1 Lesübung: Viertel und Achtel	88
3.B 2 Lesübung: Achtel und Viertel	90
3.B 3 Lesübung: Schritte und Sprünge	92
3.B 4 Zweistimmigkeit im Oktavumfang	94
3.B 5 Fünf kleine Duette im größeren Oktavumfang (neu: as1, es1, Griffabelle S. 234/235)	96
3.B 6 Zweistimmigkeit: „Maikäfer, flieg“	98
3.B 7 Zweistimmigkeit: „Hänsel und Gretel“ (neue Ton: es1, Griffabelle S. 234)	100
3.G Ganze bis Achtel im Fünftonraum G-Dur	
3.G 1 Fünftonraum - Viertel und Achtel	102
3.G 2 Fünftonraum - Technische Übung: Achtel und Viertel	104
3.G 3 Fünftonraum - Technische Übung: Schritte und Sprünge	106
3.G 4 Zweistimmige Übung (neue Töne: e1 und d1, Griffabelle S. 234)	108
3.G 5 Fünf kleine Duette (neue Töne: c1, f1, Griffabelle S. 234)	110
3.G 6 Zweistimmigkeit im Zusammenspiel: „Maikäfer, flieg“	112
3.G 7 Zweistimmigkeit im Zusammenspiel: „Hänsel und Gretel“ (neu: c1, Griffabelle S. 234)	114
3.T Technische Übungen für Querflöten	
3.T 1 Tonleiterübungen in G-Dur	116
3.T 2 Stoß- und Tonleiterübungen von G-Dur bis Bb-Dur, Rhthmik, Überblasen der Oktave	118

3. Z Zusammenspiel im Orchester

3.Z 1	Leseübung: Viertel und Achtel	120
3.Z 2	Leseübung: Achtel und Viertel	122
3.Z 3	Leseübung: Schritte und Sprünge	124
3.Z 4	Zweistimmige Übung - Viertel gegen Halbe	126
3.Z 5	Fünf kleine Duette (f1 - a2)	128
3.Z 6	Erste Lieder: „Ist ein Mann“ - „Freude, schöner Götterfunken“ - „Hänschen klein“	130
3.Z 7	Weitere Lieder: „Merrily we roll“ - „Maikäfer, flieg“ - „Kuckuck und Esel - Winter ade“	132
3.Z 8	Weitere Lieder: „Summ, summ, summ“ - „Banks Of Ohio“ - „Kuckuck, Kuckuck“	134
3.Z 9	Noch mehr Lieder: „Hänsel und Gretel“ - „Winterlied“ - „Vogelhochzeit“	135

4.B Zweistimmigkeit im erweiterten Fünftonraum, Bb-Dur

4.B 1	„Jingle Bells“, zweistimmig mit Begleitung (neu: f1 und g1, Griffabelle S. 234/235)	136
4.B 2	„Morgen kommt der Weihnachtsmann“, zweistimmig mit Begleitung (Töne: a1 bis g2)	138
4.B 3	„Kling, Glöckchen, klingelingeling“, zweistimmig mit Begleitung	140
4.B 4	„Au clair de la lune“, zweistimmig mit Begleitung	142
4.B 5	Zweistimmige Tonleitern, „Entchen“, „In den Haag..“ (neu: a2 / b2, Griffabelle S. 237)	144
4.B 6	Erstes dreistimmiges Übungsstück „Kleines Trio“ neuer Ton b2, Griffabelle S. 237)	146

4. G Zweistimmige Lieder, G-Dur (d1 - g2)

4.G 1	„Hänsel und Gretel“, zweistimmig mit Begleitung	148
4.G 2	„Morgen kommt der Weihnachtsmann“, zweistimmig mit Begleitung	150
4.G 3	„Kling, Glöckchen, klingelingeling“, zweistimmig mit Begleitung	152
4.G 4	„Au clair de la lune“, zweistimmig mit Begleitung	154
4.G 5	Tonleiterstudie - „Alle meine Entchen“ - „In Den Haag, daar woont ein Graaf“	156
4.G 6	Textblatt und Übungsstück „Kleines Trio“	158

4.T Technische Übungen für Querflöten (c1 - e3)

4.T 1 Technische Übungen - Chromatik I	160
4.T 2 Technische Übungen - Chromatik II (neuer Ton h2, Griffabelle S. 237)	162
4.T 3 Technische Übungen in Bb-Dur (neue Töne c3 und d3, Griffabelle S. 238)	164
4.T 4 Technische Übungen in C-Dur (neuer Ton e3, Griffabelle S. 238)	166
4.T 5 Technische Übungen in Eb-Dur (neuer Ton es3, Griffabelle S. 238)	168

4. Z Zusammenspiel im Orchester (c1 - e3)

4.Z 1 Lied mit Begleitung und Improvisation: „Maikäfer, flieg“	170
4.Z 2 Lied mit Begleitung und Improvisation: „Hänsel und Gretel“	172
4.Z 3 Festigung des Tonumfangs - Kanin: „Bo-na-nox“	174
4.Z 4 „A, B, C, die Katze lief im Schnee“ (dreistimmig mit Begleitung)	176
4.Z 5 „Freude, schöner Götterfunken“ (vierstimmig)	177
4.Z 6 „Maikäfer, flieg“ (vierstimmig)	178
4.Z 7 „Summ, summ, summ“ (vierstimmig)	179
4.Z 8 „Winter ade“ (vierstimmig)	180
4.Z 9 „Hänsel und Gretel“ (vierstimmig)	181

5.B Dreistimmigkeit in Bb-Dur (c1 - b2)

5.B 1 Textblatt zu den Sätzen 5.B 1 , 5.B 2 , 5.B 3	182
5.B 1 „In Den Haag, daar wont ein Graaf“	183
5.B 2 „Am Brunnen vor dem Tore“	184
5.B 3 „Dornröschen war ein schönes Kind“	185
5.B 4 Textblatt zu den Sätzen 5.B 4 , 5.B 5 , 5.B 6	186
5.B 4 „Auld Lang Syne“	187
5.B 5 „Der Mond ist aufgegangen“	188

5.B 6 Kanon: „Bruder Jakob“ (vierstimmig)	189
5.B 7 Textblatt zu den Sätzen 5.B 7 - 5.B 9	190
5.B 7 Taler, Taler, du musst wandern	191
5.B 8 Guter Mond, du gehst so stille	192
5.B 9 Kanon: Es tönen die Lieder	193
5.BT Technische Übungen in Bb-Dur (c1 - c3)	
5.BT 1 Geläufigkeit im Oktavraum	194
5.BT 2 Tonleiterstudien Bb-Dur - Fünf zweistimmige Übungen	196
5.BT 3 Zweistimmige Tonleitern und Akkorde	198
5.G Dreistimmigkeit in G-Dur	
5.G Textblatt zu den Sätzen 5.G 1, 5.G 2, - 5.G 3	200
5.G 1 „In Den Haag, daar wont ein Graaf“	201
5.G 2 „Am Brunnen vor dem Tore“	202
5.G 3 „Dornröschen war ein schönes Kind“	203
5.G 4 „Auld Lang Syne“ (neue Töne d3 und e3)	204
5.G 5 „Der Mond ist aufgegangen“	206
5.G 6 „Greensleeves“ (neuer Ton: dis' , Griffabelle S. 232)	208
5.G 7 Mozarts „klitzekleine Nachtmusik“	209
5.G 8 Kanon „Dona nobis pacem“ (unbekannt, vielleicht W.A. Mozart zugeschrieben)	210
5.G 9 Kanon „Signor Abate“ (Ludwig van Beethoven, 1770-1827)	211
5.GT Technische Übungen in G-Dur (c1 - c3)	
5.GT 1 Technische Übungen - Erweiterte Intervalle	212
5.GT 2 Technische Übungen - Geläufigkeit und Akkorde	214

5.T Technische Übungen für Querflöten

5.T 1 Überblasen der Obertöne	216
-------------------------------	-----

5. Z Zusammenspiel im Orchester in C-Dur, vierstimmig

5.Z 1 „In Den Haag, daar wont ein Graaf“, holländisches Kinderlied	218
5.Z 2 „Der Mond ist aufgegangen“, deutsches Abendlied	220
5.Z 3 „Suse, liebe Suse“, deutsches Tanzlied	221
5.Z 4 „Nun komm, der Heiden Heiland“, deutsches Adventslied von Johannes Eccard, 16. Jht.	222
5.Z 5 „Auld Lang Syne“ englisches Abschiedlied	223
5.Z 6 „Alle Jahre wieder“, deutsches Weihnachtslied	224
5.Z 7 „Es kommt ein Schiff geladen“, deutsches Adventslied	225
5.Z 8 „Kling, Glöckchen, klingelingeling“, deutsches Weihnachtslied	226
5.Z 9 „Londonderry Air“, irisches Heimatlied	227
5.Z 10 „Wachet auf, ruft uns die Stimme“, deutsches Weihnachtslied	228
5.Z 11 „Deutsche Nationalhymne“	229
5.Z 12 „Gdy się Chrystus rodzi“, polnisches Weihnachtslied	230
5.Z 13 „Dormi, dormi, belbambim“, italienisches Weihnachtslied	231
5.Z 14 „Tochter Zion“, deutsches Weihnachtslied	232
5.Z 15 „Entre le bœuf et l'âne gris“, französisches Weihnachtslied	233

Grifftabellen

c1 bis f1	234
fis1 bis h2	235
c2 bis f2	236
fis2 bis h2	237
c3 bis f3	238