

Inhalt

<i>Pascal O. Berberat, Susanne Michl, Daniel Teufel, Anita Wohlmann</i>	
Einleitung. Die Narrative Medizin im deutschsprachigen Raum.....	7
<i>Elisabeth Gummersbach</i>	
Alles erklärbar – oder nicht? Der Arzt als Rationalist.	
Studierendenseminar zu einem Textauszug aus <i>Saturday</i> von Ian McEwan....	21
<i>Cornelia Ploeger</i>	
Ärztliche Professionalität im Spannungsfeld von Einlassung und	
Distanz. Reflexionen am Beispiel des Spielfilms <i>Wit</i>	31
<i>Franca Keicher, Karl Weingärtner</i>	
Erzählstil und Sprache. Die Patientenanamnese und Ferdinand von	
Schirachs Kurzgeschichte <i>Ein hellblauer Tag</i>	45
<i>Anita Wohlmann</i>	
Empathie und ihre Grenzen. <i>Die depressive Person</i> von David Foster Wallace ..	59
<i>Eva Katharina Masel, Andrea Praschinger</i>	
„Make them smart, show them art“. Medical Comics in einem	
Blended-Learning-Setting	79
<i>Daniel Teufel, Pascal O. Berberat</i>	
LET ME ... keep your eyes open! Was man als Ärzt*in so alles sehen	
muss?!	89
<i>Anita Wohlmann, Christina Gerlach</i>	
Schwierige Gespräche. Ein Comic und ein Gedicht im Kontext	
eines Kommunikationstrainings im Medizinstudium	111
<i>Vera Kalitzkus, Angela Fuchs</i>	
„Geheime Gärten des Ich“. Schreiben als reflektierende Praxis für	
Hausärztinnen und Hausärzte	133

<i>Moritz Schumm, Pascal O. Berberat</i>	
<i>LET ME ... have a(n other) thought about Dementia! Einblicke in die emotionalen und intersubjektiven Dimensionen der Demenz anhand künstlerischer und poetischer Inputs</i>	149
<i>Katharina Fürholzer, Florian Steger</i>	
<i>Einzigartiges erzählen. Lars Gustafssons Roman <i>Der Tod eines Bienenzüchters</i> und der Wert des Singulären in Ethik und Ästhetik</i>	165
Coda: Häufige Fragen und mögliche Antworten	189
Verzeichnis der Beiträger*innen	205