

Inhalt

VOR-SATZ	1
Materialität der Kooperation zur Einleitung	3
<i>Sebastian Gießmann, Tobias Röhl</i>	
VOR DER SITUATION	33
„Harmony, not discord.“ Kooperation im Büro der Larkin Company um 1900.....	35
<i>Christine Schnaithmann</i>	
Schnittstelle Laderampe. Zur Infrastruktur des Schlachthofs.....	61
<i>Christian Kassung</i>	
Version Control. Zur softwarebasierten Koordination von Ko-Laboration... 	85
<i>Marcus Burkhardt</i>	
WÄHREND DER SITUATION	113
Über das Denken in Ko-Operationsketten. Arbeiten am Luftlagebild	115
<i>Christoph Borbach, Tristan Thielmann</i>	
„Ein weiteres gemeinsames Medium zur Banken-Kooperation“. Der Fall der Eurocard	169
<i>Sebastian Gießmann</i>	
Routinen des Kooperierens in der Kreativarbeit	199
<i>Hannes Krämer</i>	

Schlussfolgern durch Skizzieren. „Kooperative“ Materialien des zeichnerischen Denkens	221
<i>Sabine Ammon</i>	
Körper/Technik in Standby. Zur Bedeutung kooperativen Wartens für digitale Arbeit	253
<i>Ronja Trischler</i>	
Strapping und Stacking. Eine Ethnografie der Suche nach einem neuen Medium.....	275
<i>Götz Bachmann</i>	
ÜBER DIE SITUATION HINAUS	301
Transsituativität herstellen. Flugreisen und ihre Medien.....	303
<i>Larrisa Schindler</i>	
Spielarten der Trans-Sequentialität. Zur Gegenwartsdiagnostik gesellschaftlicher Problembearbeitungskapazitäten entwickelt aus Ethnografien staatlicher Verfahren.....	331
<i>Thomas Scheffer</i>	
Ökologien medialer Praktiken.....	359
<i>Petra Löffler</i>	
POST-SCRIPTA.....	385
Sozio-materielle Praktiken in irritierenden Situationen.....	387
<i>Jörg Potthast</i>	
Die Irreduzibilität des technischen Könnens.....	413
<i>Erhard Schüttpelz</i>	
Autorinnen und Autoren.....	439