

Inhalt

1	Alanus ab Insulis und das europäische Mittelalter	1
	<i>Beate Kellner / Frank Bezner</i>	
2	„Das Universum ist ein Lebewesen“. Die Weltseele in der mittelalterlichen Philosophie	11
	<i>Peter Adamson</i>	
3	Zur Begründung philosophischer Metaphysik bei Alanus ab Insulis	39
	<i>Andreas Niederberger</i>	
4	<i>Delirat lyra poetica?</i> Alanus' <i>Planctus</i> und die lateinische Liebeslyrik des Mittelalters	65
	<i>Frank Bezner</i>	
5	<i>Der Ludus super Anticlaudianum</i> des Adam de la Bassée. – Moralisch-satirische Dichtung auf den Spuren des Alanus ab Insulis	87
	<i>Thomas Haye</i>	
6	Revisiting Alan of Lille and Jean de Meun	119
	<i>David F. Hult</i>	
7	Alanus' Konzeption der <i>Natura</i> und ihre Rezeption bei Brunetto Latini und Dante (samt einigen Überlegungen zum Verhältnis von Allegorese und Personifikationsallegorie)	139
	<i>Andreas Kablitz</i>	
8	Geoffrey Chaucer's Reception of Alan of Lille	179
	<i>James Simpson</i>	
9	Sweet Hermaphrodite: (En)gendering Desire in Alan's <i>De Planctu Naturae</i> and in Frauenlob's <i>Minneleich</i>	195
	<i>Annette Volging</i>	

10	Frauenlobs <i>Marienleich</i>. Erotisierung – Kosmisierung – Vergöttlichung der Mariengestalt / Frauenlob's <i>Marienleich</i>. Eroticisation – Cosmic Power – Deification of the Virgin Mary	217
	<i>Beate Kellner</i>	
11	<i>ir willekür ist mir zu starc – litis audet excitare tumultum</i>. Zur literarischen Inszenierung von Macht, Herrschaft und Willensfreiheit in Frauenlobs <i>Minne und Welt</i> und Alans <i>Planctus Naturae</i>	271
	<i>Margreth Egidi</i>	
12	<i>Alanus sach daz wunder</i>. Zu Status und Funktion der <i>Anticlaudianus</i>-Paraphrase bei Heinrich von Neustadt	301
	<i>Magdalena Butz</i>	
13	Die Welt als Traum, oder: Wie die Natur zur Figur wird	339
	<i>Niklaus Largier</i>	
14	Natura, Artes und Virtutes. Alanus ab Insulis in der spätmittelalterlichen ‚Intellectual History‘	361
	<i>Michael Stolz</i>	
15	Poetologien der Natur in Alanus ab Insulis <i>De planctu naturae</i> und Heinrichs von Mügeln <i>Der meide kranz</i>	415
	<i>Alexandra Urban</i>	
16	Mittelalterliche Texte als Grundlage von Interpretationstheorie in Umberto Ecos <i>Der Name der Rose</i>	439
	<i>Erik Schilling</i>	
	Personenverzeichnis	457