

Inhalt

Widmung Dedication	XI
Vorwort Preface	XV
Jutta Ströter-Bender	
Ein europäisches Kulturerbe	XVII
Jutta Ströter-Bender	
A European cultural heritage	XIX
Einleitung Introduction	1
Jutta Ströter-Bender	
Provenienzforschung und Sammlungen von historischen Kinder- und Jugendzeichnungen	3
Jutta Ströter-Bender	
Provenance research and the history of children's and youth drawings collections	29
1. Archive und Museumssammlungen	
Archives and Museum Collections	31
Rolf Laven	
Geschichte und Bedeutung des Franz Čížek-Nachlasses. <i>Austria</i>	33
Abstract: History and significance of the Franz Čížek Legacy	
Sarah Kass	
Die Kinderzeichnungssammlung aus dem Ghetto Theresienstadt im Jüdischen Museum, Prag. <i>Czech Republic</i>	49
Abstract: The children's drawing collection from the Theresienstadt Ghetto in the Jewish Museum, Prague	

Kristell Gilbert

Die Adrienne Jouclard Sammlung des Musée national de l'Éducation (Munaé) in Rouen: Die Zeichnungen von 14- bis 16-jährigen Mädchen aus einer Schule von Paris über die Zivilflucht im Mai–Juni 1940.

France

55

Abstract: The Adrienne Jouclard collection of the Musée national de l'Éducation (Munaé) in Rouen: The drawings of 14 to 16-year-old girls from a school in Paris about civil escape in May-June 1940

Karen Taieb and Larie Lainez

Le Mémorial de la Shoah, Paris. *France*

67

Jutta Ströter-Bender

1942: Verfolgt und bedroht. Leben in einer jüdischen Kinderkolonie während des Vichy-Regimes in Frankreich. Das Dossier „Journal de Chabannes“. Fond Félix Chevrier, Mémorial de la Shoah, Paris.

France

75

Abstract: 1942. Under Persecution. Living in a Jewish Children's colonie. Dossier: The "Journal de Chabannes". Fond Félix Chevrier, Mémorial de la Shoah, Paris

Jutta Ströter-Bender

Maskentänze und Graffiti. Kinder- und Jugendzeichnungen aus der Kolonialzeit im „Musée du quai Branly – Jacques Chirac“, Paris. *France*

85

Abstract: Colonial children's and youth drawings in the "Musée du quai Branly – Jacques Chirac", Paris

Larissa Eikermann

„Ein altes Familientalent“ – Kinderzeichnungen aus der Familie der Brüder Grimm (1. Hälfte 19. Jh.) in der Grimm-Sammlung der Stadt Kassel. *Germany*

103

"An old family talent" – Children's drawings from the family of the Brothers Grimm in the Grimm-Collection of the City of Kassel

Anabel Drolshagen

Der Erste Weltkrieg. Die Kinderzeichnungen im Museum Elbinsel-Wilhelmsburg. *Germany*

113

Abstract: The First World War. Children's drawings in the Museum Elbinsel-Wilhelmsburg

Anna Lehninger

**Die Kinderzeichnungssammlung von Eduard Hoffmann-Krayer
im Museum der Kulturen in Basel. *Switzerland***

123

Abstract: Eduard Hoffmann-Krayer's children's drawing collection in the Museum of Cultures in Basel

**2. Schulmuseen, Bibliotheken und
Universitätssammlungen**

**School Museums, Libraries and
University Collections**

133

Kunibert Bering

**Die „Sammlung von Arbeiten aus dem Kunstunterricht“
im Archiv der Kunstakademie Düsseldorf. *Germany***

135

Abstract: The "Collection of Works from Art Lessons" in the archive of the Art Academy Düsseldorf

Regina Reimer

**Die Wilhelm Daiber Sammlung (Reformpädagogik) im
Schulmuseum der Universität Erlangen-Nürnberg. *Germany***

145

Abstract: The Wilhelm Daiber Collection (Pedagogical Reform) in the School Museum of the University of Erlangen-Nuremberg

Lorenzo Cantatore and Francesca Borruso

**The collections in the Museo della Scuola e dell'Educazione
"Mauro Laeng", Rome. *Italy***

155

Pauli Dávila and Luis M^a Naya

**The school exercise book collection at the Museum of Education
of the University of the Basque Country. *Spain***

163

Larissa Eikermann

**Children's drawings on Pippi & Co. – A visit to the Astrid Lindgren
Archive in the Royal Library of Stockholm. *Sweden***

171

Anne Bosche

**Die Kinderzeichnungen aus den Sammlungen Pestalozzianum,
Zürich. *Switzerland***

181

Abstract: The children's drawings collections of the Pestalozzianum Foundation, Zurich

Mark Trunkwalter

**Charlotte Weber und die Sammlung der Zeichnungen
der „Buchenwald-Kinder“ (1946), Archiv für Zeitgeschichte
der ETH Zürich. *Switzerland***

189

Abstract: Charlotte Weber and the collection of drawings of the “Buchenwald children”
(1946), Zurich

3. Forschungssammlungen

Research Collections

195

Heidrun Wolter

**Eine Forschungssammlung zu Kinderzeichnungen
aus Ghana. *Africa***

197

Abstract: A research collection on children’s drawings from Ghana

**4. Sammlungen von Wettbewerben und
Wanderausstellungen**

Collections of Competitions and Exhibitions

203

Naoko Tanaka

**The Japan–Germany–Italy Goodwill Drawings:
Exploring Children’s Drawings in 1938**

205

Marina Ebel

**„Kleine Formate“ – Eine Briefmarken-Sammlung zum
„International Year of the Child 1979“. *Germany***

213

Abstract: „Small formats“ – A stamp collection for the „International Year
of the Child 1979“

Nobumasa Kiyonaga

**Bilder aus Hiroshima in den 1950er-Jahren und
die Frage ihrer Wiederentdeckung. *Japan***

223

Abstract: Pictures from Hiroshima in the 1950s and the meaning
of their rediscovery

5. Verschollene Sammlungen	
Lost Collections	235
Claudia Nießen	
Der Barkenhoff, Kinderheim der Roten Hilfe in Worpswede. Eine verschwundene Sammlung von Kinderzeichnungen aus den 1920er-Jahren. <i>Germany</i>	237
Abstract: The Barkenhoff, children's home of the Red Aid in Worpswede. A disappeared collection of children's drawings from the 1920s	
Jutta Ströter-Bender	
Kinderpost an Adolf Hitler. Die Mappen NS 51/71 und NS 51/76 im Bundesarchiv, Berlin. <i>Germany</i>	245
Abstract: Children's letters to Adolf Hitler. The folders NS 51/71 and NS 51/76 in the Federal Archives, Berlin	
6. Künstlersammlungen	
Artist Collections	253
Sabine Weichel-Kickert	
A look inside the Museum for Childhood and Youth Works by Important Artists Halle/Westphalia. <i>Germany</i>	255
7. Private Sammlungen	
Private Holdings	263
Viviane Bierhenke	
Ein Fund von Mädchenzeichnungen aus der Nachkriegszeit. <i>Germany</i>	265
Abstract: Find of girl drawings from the post-war period	
Juliane Kurz	
Die Provenienzgeschichte des Danke-Buches, Saarbrücken, von 1946. <i>Germany/Ireland</i>	277
Abstract: The provenance history of The Danke-Buch, Saarbrücken, from 1946	

Christoph-Maria Scholter

**Kinderzeichnungen im Kontext von Spiel- und Medienwelten.
Zur Geschichte einer Privatsammlung von Jungenzeichnungen
aus den 1980er-Jahren. *Germany***

283

Abstract: Children's drawings connected to game and media worlds. Concerning the history of a private collection of boys' drawings from the 1980s

8. Sammlungsthemen im 21. Jahrhundert

Collection Themes in the 21st Century

293

Eva Capell

**Digitale Kinderzeichnungen sichern, dokumentieren und
erforschen – Aktuelle Mädchenzeichnungen als historische
Dokumente von morgen**

295

Abstract: Securing, documenting and researching digital children's drawings –
Current girl's drawings as the historical documents of tomorrow

Jutta Ströter-Bender

Ein Blick in die Gegenwart. Sammlungsthemen im 21. Jahrhundert **303**

Abstract: The present. Collection themes in the 21st century

Die AutorInnen | The Authors

313

ANHANG: Weitere Archive und Sammlungen

APPENDIX: Further Archives and Collections

321