

Inhalt

ROMAN DUBASEVYCH, MATTHIAS SCHWARTZ	
Einleitung	7

I.

Gefühle im Krieg: Ressentiments und Reflexionen

TATJANA HOFMANN: Abgründe und Beweggründe. Zu den affektiven Implikationen eines identitätspolitischen Konflikts.....	49
--	----

SUSI K. FRANK: In der Defensive?

Russischsprachige Dichtung der heutigen Ukraine	81
---	----

IGOR SID: Ukraine und Russland: Synergie der Ressentiments..... 119

TARIK CYRIL AMAR: No Good War: Die Ukraine und eine

europäische Sinnkrise	161
-----------------------------	-----

II.

Helden sterben nicht: Figurationen der (De-)Eskalation

ROMAN DUBASEVYCH: »Helden sterben nicht«.

Die Cyborgs vom Sergei-Prokofjew-Flughafen.....	175
---	-----

NINA WELLER: Großmacht-Samizdat. Michail Jur'evs *Drittes*

<i>Imperium</i> als alternativgeschichtliche Zivilisationsutopie	227
--	-----

MICHAEL FEHR: Unsere Helden. Eine Inventur. Zu einer

Ausstellung im Nationalen Kunstmuseum der Ukraine 2014/2015. 259
--

KATERYNA MISHCHENKO: Sencovs Camera..... 293

III. Alltagswelten im Konflikt: Regionale Modelle von kollektiver Zugehörigkeit

SABINE VON LÖWIS: Hybride Raumproduktionen. Phantomgrenzen als Konzept zur Erklärung ambivalenter Identifikationsräume in der Ukraine.....	307
JAN ZOFKA: »Konservativer Internationalismus« oder »reaktiver Nationalismus«? Wir-Gruppen (post-)sowjetischer Separatismen im moldauischen Dnestr-Tal und auf der Krim	329
OKSANA MIKHEIEVA: Menschen im Ausnahmezustand: Der Wandel der Alltagswelt und Erklärungsmodelle des Krieges im Osten der Ukraine	345
Autorinnen und Autoren.....	371