

Inhalt

Der Stoff, aus dem Großmütter sind	11
Das Erbe des Steingrabs oder was passiert, wenn wir uns in einen Hohlraum einschreiben	21
Eric Stenbock, Le petit Comte und die Neff*in, ihr anamorpher Charakter und verwandte Formen	37
Ein wenig Rauch und dessen Schmerz, sowie ein wenig Schmerz und dessen Rauch	55
Demiurgische Interessen	73