

# Inhaltsverzeichnis

<b>1. Figuren</b>	10
<b>2. Inhalt</b>	14
<b>3. Vorüberlegungen zum Einsatz des Romans im Unterricht</b>	18
<b>4. Die Konzeption des Unterrichtsmodells</b>	20
<b>5. Die thematischen Bausteine des Unterrichtsmodells</b>	21
<b>Baustein 1: Annäherung an den Roman</b>	21
1.1 Der „Zitateteppich“	21
1.2 Während der Lektürephase – Ein erster Textüberblick	23
1.3 Während der Lektürephase – Die Begegnung mit dem Autor	23
1.4 Reflexion des Leseprozesses	27
Arbeitsblatt 1: „Zitateteppich“*	30
Arbeitsblatt 2: Ein Szenenbild*	31
Arbeitsblatt 3: Ein Überblick über die Romanhandlung*	32
Arbeitsblatt 4: Thomas Andre: Diesen „Mann“ muss man auch heute noch lesen*	34
Arbeitsblatt 5: Frank Walter Steinmeier – Rede anlässlich des 150. Geburtstags von Heinrich Mann*	36
Arbeitsblatt 6: Literarisches Alphabet*	39
Arbeitsblatt 7: Persönliche Einschätzungen*	40
Arbeitsblatt 8a: Interview mit Diederich Heßling – Die identifikatorische Perspektive*	41
Arbeitsblatt 8b: Interview mit einem Leser oder einer Leserin über Diederich Heßling – Die kritische Perspektive*	42
Arbeitsblatt 9: Test zum Inhalt (+ Lösung)*	43
Arbeitsblatt 10: Persönliche Wertungen*	45
<b>Baustein 2: Die Sozialisation Heßlings</b>	46
2.1 Heßling als Kind	46
2.2 Die familiäre Prägung	49
2.3 Die gesellschaftliche Sozialisation	52
2.3.1 Übertragungen der Vater-Figur	52
2.3.2 Die schulische Sozialisation	53
2.3.3 Exkurs: Diederichs Kindheit als „Muster“ für die Entwicklung eines „autoritären Charakters“?	56
2.3.4 Die Sozialisation durch die „Neuteutonia“ und das Militär	61
2.4 Heßlings erste Begegnung mit dem Kaiser	64
2.5 Die Beziehung zu Agnes als Sozialisationsalternative?	68

\* Arbeitsblätter und Zusatzmaterialien, die auch als editierbare Materialien als Webcode zur Verfügung stehen, sind mit einem Sternchen gekennzeichnet. Auf S. 147 befindet sich eine Übersicht aller Webcodes.

Arbeitsblatt 11: Die Charakterisierung des kleinen Diederich (S. 4) – Eine Analyse der sprachlichen Gestaltung\* 73

Arbeitsblatt 12: Der Begriff der Sozialisation\* 74

Arbeitsblatt 13: Erziehung und Sozialisation im Hause Heßling (+ Lösung)\* 75

Arbeitsblatt 14: Referatsthema zum Textvergleich Heinrich Mann – Franz Kafka\* 77

Arbeitsblatt 15: Auszug aus einer Schulordnung\* 78

Arbeitsblatt 16: Erich Fromm: Die Entwicklung eines „autoritären Charakters“\* 79

Arbeitsblatt 17: Heßling und die „Neuteutonen“ (+ Lösung)\* 80

Arbeitsblatt 18: Heßlings erste Begegnung mit dem Kaiser (+ Lösung)\* 83

### **Baustein 3: Der soziale Aufstieg des Untertans in Netzig 85**

3.1 Die Ausgangslage für Heßlings Aufstieg 85

3.1.1 Die Rückkehr des Untertans 85

3.1.2 Heßlings Selbstbild im Konflikt mit den Erwartungen der Umwelt 87

3.2 Heßlings politischer und gesellschaftlicher Aufstieg 89

3.2.1 Die etablierte Macht – Heßlings Begegnung mit Buck 89

3.2.2 Heßlings Bündnis mit Jadassohn 90

3.3 Der Prozess gegen Lauer 91

3.3.1 Die Anpassung der öffentlichen Meinung an die Macht 92

3.3.2 Die Verteidigungsrede Bucks 94

3.3.3 Die Konsequenzen des Prozesses 95

### **Baustein 4: Der Untertan auf dem Höhepunkt der Macht 97**

4.1 Heßlings Pakt mit der Macht 97

4.2 Der Untertan und die Frauen 102

4.2.1 Guste Daimchen 102

4.2.2 Käthchen Zillich 103

4.3 Der Höhepunkt des Romans – Die Denkmalsenthüllung 104

### **Baustein 5: Der Roman als Satire auf den Untertan und den Kaiser 108**

5.1 Der Roman als Satire 108

5.1.1 Die satirische Erzählweise 108

5.1.2 Heßling als satirische Personifikation des Kaisers 111

5.2 „Der Untertan“ als Roman der „Miss-Bildung“? 112

5.2.1 Heßlings zunehmende Identifikation mit dem Kaiser 112

5.2.2 Heßling als Protagonist eines Entwicklungsromans? 114

5.3 „Der Untertan“ als Zeitroman 115

5.4 Die Satire im Film 119

Arbeitsblatt 19: Definition Satire\* 121

Arbeitsblatt 20: Heßlings Rede vor seinen Arbeitern – Montagetechnik

(+ Lösung)\* 122

Arbeitsblatt 21: Definition Entwicklungsroman\* 124

Arbeitsblatt 22: Texterschließung: Erich Mühsam, „Appell an den Geist“

(+ Lösung)\* 125

**6. Zusatzmaterial 127**

- Z 1: Franz Blei: Der Thomasmann und der Heinrichmann\* 127
- Z 2: Viktor Mann über das Korpswesen im Roman „Der Untertan“\* 128
- Z 3: Brief von Thomas an Heinrich Mann\* 129
- Z 4: Klausurvorschlag 1 mit Bewertungsbogen\* 131
- Z 5: Klausurvorschlag 2 mit Bewertungsbogen\* 138
- Z 6: Vorschläge für eine selbstständige Seminar- oder Facharbeit\* 144

**7. Literaturverzeichnis 145**

**8. Übersicht Webcodes 147**