

INHALT

Menschen, Tiere, Pflanzen, Strukturen	6	Kapitel 2: Weitere Werkstoffe	60
Im Sauseschritt durch die Geschichte	8	Experimente mit Stein und Gips	62
Materialien und Werkstoffe	9	Steinminiaturen: Amulette mit Speckstein	64
Mit offenen Augen: Vorspiele	10	Gips gießen: Skarabäus und „Marmor“	66
Streifzug durch den öffentlichen Raum	10	Sandstein-Tiere	68
Die Struktur der Natur	12	Leichtgewichte aus Beton	70
Lebende Bilder: Bildhauerspiele	14	Schnecken-Workshop	72
Grundprinzipien erforschen	16	Falten und Knittern: Papier und Pappe	74
Kapitel 1: Ton und Modellieren	18	Besuch im Mikroskop: Einzeller	74
Etwas Theorie: Ton und Formmassen	20	Blütentaumel: Riesenschmetterlinge	76
Menschenbilder: Kleine Köpfe	22	Schatten aus der Vorzeit: Dinos	78
Großformate: Köpfe und Gesichter	24	Szenen aus dem Vogelleben	80
Details und Fragmente	26	Voll getarnt: Chamäleons und Echsen	82
Stilisierte Figuren	28	Kunst am Kind – Figurenkunst	84
Kinder in den besten Jahren: Menschen lebensnah	30	Schöne Köpfe	86
Oberflächen und Effekte	32	Holz und Pflanzenmaterial	88
Unser Museum: Präsentation	34	Wald-Kunst	88
Figurengruppen, Szenarien, persönlicher Stil	36	Traumvögel	90
Karikatur und Verfremdung	38	Rosa, das Nilpferd: Stifthalter	92
Menschen und Masken	40	„Kakteen“-Sammlung	94
Zoo und Wildbahn: Grundlagen Tierfiguren	42	Spielereien mit Metall	96
Besuch in der Eiszeit: Mammut	44	Gips und Draht: Menschen im Wind	98
Mini, mini: Freundschaftsbänder mit Miniaturen	46	Das Röhren im Walde: „Stahl“-Hirsche	100
Pflanzenmotive: Pilze, Baobab	48	Feuerskulptur	102
Vogeltränke: Sonnenblumen	50	Nicht für die Ewigkeit: Recycling	104
Kleine Giganten: Insekten-Reliefs	52	Blumenwiese	104
Der bunte Hund: Relief-Spielereien	54	Flaschengeister	106
Leben im Wasser	56	Umgarnt und umschlungen: Textilprojekte	108
Straße der Kinderrechte	58	Fresstour: Raupen unterwegs	108
		Zwergenschar	110
		Im Korallenriff	112
		Kunst zum Aufessen	114
		Skizzen/Schablonen	116