

4	EINLEITUNG: DIE KUNST DES MARVEL-DESIGNS
10	DIE GESCHICHTE HINTER MARVEL
30	DIE MARVEL-METHODE: DAMALS UND HEUTE
34	WER ERSCHAFFT EIGENTLICH EIN COMIC?
38	GRAFISCHE ELEMENTE: COVER
64	GRAFISCHE ELEMENTE: LAYOUTS
110	GRAFISCHE ELEMENTE: LOGOS
130	GRAFISCHE ELEMENTE: FARBPALETTEN
164	GRAFISCHE ELEMENTE: LETTERING
210	WARUM SICH SUPERHELDEN VERÄNDERN
212	IM FOKUS: FANTASTIC FOUR
220	IM FOKUS: IRON MAN
230	IM FOKUS: STORM
234	IM FOKUS: CAPTAIN AMERICA
242	IM FOKUS: THOR
250	IM FOKUS: BLACK PANTHER
258	IM FOKUS: BLACK WIDOW
264	IM FOKUS: SPIDER-MAN
272	IM FOKUS: CAPTAIN MARVEL & MS. MARVEL
278	IM FOKUS: THE WINTER SOLDIER
284	EINE ORAL HISTORY VON <i>DAWN OF X</i>
294	MARVEL BEYOND MARVEL
304	INDEX
320	IMPRESSUM