

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	6
I. Biographische Skizze.....	10
II. Winckelmanns Bild der Antike.....	44
II.I Die Beschreibung des Apollo von Belvedere.....	56
II.II Die Homer-Rezeption.....	62
III. „Edle Einfalt“, „Stille Größe“.....	75
III.I Die Betrachtung der Laokoon-Gruppe.....	85
III.II Lessings Kritik an Winckelmann.....	98
IV. Winckelmann und die deutsche Klassik.....	104
IV.I Weimarer Klassik und klassische Antike.....	108
IV.II Goethes Schauspiel <i>Iphigenie auf Tauris</i> und die theoretische Schrift <i>Winckelmann und sein Jahrhundert</i>	121
V. Zusammenfassung und Fazit.....	138
VI. Bibliographie.....	146