

Vorwort	vii
JOCHEM KAHL	
1. Zielsetzung	1
JOCHEM KAHL	
2. Werktechniken	5
2.1 Das Aushauen des Grabraumes	5
2.2 Das Glätten der Wände	9
2.3 Das Verputzen der Wände	9
2.4 Das Vorzeichnen der Wände	10
2.5 Das Beschriften der Wände	10
2.6 Die Bemalung der Hieroglyphen	11
2.7 Die Abfolge des angebrachten Textbestandes	11
2.8 Korrekturen und Nachträge	11
2.9 Änderungen des Textprogramms	12
JOCHEM KAHL, SAMEH SHAFIK, unter Mitarbeit von SVENJA A. GÜLDEN, EVA GERVERS und STEPHAN HARTLEPP	
3. Paläographie der Hieroglyphen aus den Gräbern I, III, IV und V in Assiut	13
4. Endnoten	295
5. Bibliographie	297
Tafeln	299