

# INHALT

## *Der Kopflohn*

Erstes Kapitel .....	5
Zweites Kapitel .....	21
Drittes Kapitel .....	40
Viertes Kapitel .....	59
Fünftes Kapitel .....	88
Sechstes Kapitel .....	108
Siebentes Kapitel .....	132
Achtes Kapitel .....	158

## *Anhang*

Anmerkungen .....	183
Kommentar .....	199
Anna Seghers um 1933. Zur Entstehungsgeschichte	199
»Bauernbuch« und Nationalsozialismus .....	203
Zur Poetik des Romans .....	207
Rezeption .....	218
Editorische Notiz .....	227

# BANDEINTEILUNG

## *I Das erzählerische Werk (I)*

- I/1.1 Aufstand der Fischer von St. Barbara
- I/1.2 Die Gefährten
- I/2.1 Der Kopflohn
- I/2.2 Der Weg durch den Februar
- I/3 Die Rettung
- I/4 Das siebte Kreuz
- I/5 Transit
- I/6 Die Toten bleiben jung
- I/7 Die Entscheidung
- I/8 Das Vertrauen
- I/9 Überfahrt

## *II Das erzählerische Werk (II)*

- II/1 Erzählungen 1924–1932
- II/2 Erzählungen 1933–1947
- II/3 Erzählungen 1948–1949
- II/4 Erzählungen 1950–1957
- II/5 Erzählungen 1958–1966
- II/6 Erzählungen 1967–1980

## *III Hörspiele/Theaterarbeit*

*IV Essays*

- IV/1 Essays 1924–1940
- IV/2 Essays 1941–1949
- IV/3 Essays 1950–1958
- IV/4 Essays 1958–1980

*V Briefe*

- V/1 Briefe 1924–1952
- V/2 Briefe 1953–1983

*Registerband*