

INHALT

ANTE LITTERAM

– 9 –

HINTERGRUND

Geschichten 11

Fiktion 11 | Funke 13 | Täfelchen 15

Natur 17

Die Linie 17 | Die Dinge 19 | Die Icons 21 | Die Symbole 23

UNENTZIFFERTE SCHRIFTEN

Inseln 27

Kreta 28

*Mit offenem Blick 28 | Pioniere 30 | Wie neu 31 |
Kartenhaus 33 | Die missverstandene Katze 35 | Silben 38 |
Verschollene Sprache? 40*

Zypern 42

*Mischungen 42 | 1, 2 und 3 45 | Meins 47 | Die Murneln
des Königs 49 | Hätten wir's? 52 | Intermezzo 53*

Die Osterinsel 55

*Nabel der Welt 55 | Wunder 57 | Das Ei eines Dodos 60 |
Die Rücken der Moai 63 | Tantalos 65 | Rebus 67*

ERFUNDENE SCHRIFTEN

Städte 71

Staatsbürokraten 73 | Unvollkommene Entsprechungen 75 |
Innovation, Intention 81 | Der Wald 83

Vor den Pharaonen 86

Marketing 86 | Grammatik der Schöpfung 89 | Die Invasion
der Zeichen 92 | Der steinerne Gast 94 | Sliding Doors 96

Zwischen den beiden Strömen 99

Tokenismus 99 | Zeitlupe im Stummfilm 102 | Mehrdeutigkeit
des Rebus 104 | United Nations 106

Chinesische Schildkröten 111

Von Grund auf neu 111 | Eine Woche ohne Ungemach? 113 |
Die ruhmreiche Geschichte der Lady Hao 116 |
Nennen Sie sie bloß nicht Ideogramme 117

Übersee 120

Es hätte schlechter laufen können 120 | Fehlstart, langes
Leben 124 | Smileys 129 | Lebende Seele 132

Abgeschlossene Geschichten 133

Konvergenzen 133 | Diderot 136

EXPERIMENTE

Tradition 139

Stille Post 139 | Flops 140

Einsame Erfinder 143

Blues Brothers 143 | Migräne 144 | Der Alchemist 146 | Die asemische
Schrift 150 | Der Hexenmeister 152 | Der Analphabet 154

Isolierte Zweige 157

Pokémon 157 | Das Inka-Paradox 158 | Sprechende Knoten 161 |
Ein Systemchen 162 | Dunkel 164 | Ein Gänsespiel 166 |
Schwarzer Schwan 168 | Bestiarium am Indus 170 | Entropie 174

Soziale Erfinder 176

Sich einigen 176 | *Brad Pitt* 178 | *Anpassungen* 182 |
Scrabble, Schach und Schrift 184 |
Besser in schlechter Gesellschaft 186

ENTDECKUNGEN

Wovon wir ausgehen 189

Quartett 189 | *Donald Rumsfeld* 190 | *Stelen von «etwas»* 195 |
Rubbellos 198 | *Das Gold* 201 | *Zehn Gebote* 203

Wie man entziffert 205

Extraktion 205 | *Fünf einfache Stücke* 207 |
Und das sechste 211 | *Ex machina* 214

DIE GROSSE VISION

Zuerst 219

Evolution 219 | *Notwendigkeit* 221 | *Gedächtnis* 224

Danach 227

Verspätet 227 | *Phasenverschoben* 229 | *Briefkasten* 230 |
Nach dem Rad 231

Morgen 233

Das Icon, Fortsetzung 233 | *Toter Buchstabe* 235

POSTSKRIPTUM

– 241 –

LITERATURVERZEICHNIS

– 245 –

BILDNACHWEIS

– 251 –