

|   |    |
|---|----|
| <b>Oberflächlich betrachtet – ein erster Blick auf das Programm</b> | 11 |
| 1.1 Die drei Arbeitsbereiche von MAGIX Video deluxe                 | 11 |
| <br>  |    |
| <b>Ein erster Film in 15 Minuten</b>                                | 25 |
| 2.1 Übungsmaterial auf den Computer kopieren                        | 25 |
| 2.2 Programmstart   | 25 |
| 2.3 Clipanfang entfernen  | 26 |
| 2.4 Clipende entfernen  | 29 |
| 2.5 Clipanfang mit Tastenkürzel entfernen                           | 30 |
| 2.6 Clipende mit Tastenkürzel entfernen                             | 31 |
| 2.7 Clips überblenden   | 32 |
| 2.8 Wiedergabegeschwindigkeit verändern                             | 32 |
| 2.9 Scrubbing   | 33 |
| 2.10 Szenenreihenfolge anpassen                                     | 35 |
| 2.11 Springende Bilder vermeiden                                    | 36 |
| 2.12 Kreuzblenden zuweisen  | 37 |
| 2.13 Film am Ende ausblenden  | 37 |
| 2.14 Film am Anfang einblenden                                      | 38 |
| 2.15 Lautstärke anpassen  | 38 |
| 2.16 Mit Musik unterlegen   | 38 |
| <br>  |    |
| <b>Eine richtige DVD oder Blu-ray Disc im Handumdrehen</b>          | 39 |
| 3.1 Demoprojekt und Menüvorlagen laden                              | 39 |
| 3.2 In den Arbeitsbereich Brennen wechseln                          | 42 |
| 3.3 Eine Menüvorlage auswählen                                      | 43 |
| 3.4 Menütext anpassen   | 43 |
| 3.5 Menüvorschau  | 44 |
| 3.6 Brennen der Disc  | 44 |
| <br>  |    |
| <b>Programmstart</b>  | 47 |
| 4.1 Vorhandene Projekte laden, neue Projekte erstellen              | 47 |
| 4.2 Grundlegendes   | 48 |
| 4.3 Dateien importieren   | 53 |
| 4.4 Aufnahme  | 54 |
| 4.5 Bildschirmaufnahme  | 55 |

|   |               |
|---|---------------|
| <b>Von der Kamera auf den PC</b>                                      | <b>59</b>     |
| 5.1 Aufnahme von Smartphones, Camcordern<br>oder Spiegelreflexkameras | 59            |
| 5.2 Einstellungen anpassen  | 61            |
| 5.3 DV- und HDV-Camcorder an den PC anschließen                       | 62            |
| <br><b>Wiedergabe und Navigation</b>                                  | <br><b>67</b> |
| 6.1 Die Bedienelemente des Videomonitors                              | 67            |
| 6.2 Der Wiedergabebereich   | 69            |
| 6.3 Navigieren und wiedergeben  | 71            |
| 6.4 Die Darstellungsgröße des Videomonitors                           | 72            |
| <br><b>Rohschnitt</b>   | <br><b>75</b> |
| 7.1 Die Szenenübersicht   | 75            |
| 7.2 Der Storyboard-Modus  | 76            |
| 7.3 Der Timeline-Modus  | 76            |
| 7.4 Die Symbolschaltflächen des Projektfensters                       | 77            |
| 7.5 Ändern der Szenenabfolge  | 79            |
| 7.6 Anfang oder Ende einer Szene abschneiden                          | 80            |
| 7.7 Szene zerschneiden  | 81            |
| 7.8 Szene entfernen (Löschen und Lücke automatisch<br>schließen)      | 82            |
| 7.9 Anfang und/oder Ende eines Objekts mit<br>dem Cursor steuern      | 83            |
| 7.10 Lücke schließen  | 84            |
| 7.11 Rohschnitt über den Videomonitor                                 | 84            |
| 7.12 Multicam-Editing   | 86            |
| 7.13 Vertikales Editing im Timeline-Modus                             | 87            |
| 7.14 Lücken schließen mit Mausmodi                                    | 88            |
| 7.15 Spuren anpassen  | 90            |
| 7.16 Ansichtssteuerung  | 91            |
| <br><b>Feinschnitt</b>  | <br><b>93</b> |
| 8.1 Positionierungshilfen   | 93            |
| 8.2 Anfang und/oder Ende eines Objekts<br>präzise bestimmen (Trimmen) | 96            |
| 8.3 Schnitt mit dem Cursor verschieben                                | 98            |
| 8.4 Objektinhalt verschieben  | 99            |
| 8.5 Audio- und Videospur eines Objekts<br>voneinander trennen         | 99            |
| 8.6 J-Schnitt   | 100           |
| 8.7 L-Schnitt   | 100           |
| 8.8 Objekte gruppieren  | 100           |
| 8.9 Objekte ein- und ausblenden                                       | 101           |

|   |   |            |
|---|---|------------|
| 8.10  | Objekte überblenden   | 102        |
| 8.11  | Vorschau-Rendering  | 108        |
| 8.12  | Schnitte und Blenden präzise bestimmen<br>(trimmen)                                 | 108        |
| 8.13  | Titel erstellen   | 110        |
| 8.14  | Bildstabilisierung  | 113        |
| 8.15  | Aus eins mach zwei – zu lange Filme teilen  | 116        |
| <b>Videoeffekte einsetzen</b>                   |   | <b>119</b> |
| 9.1   | So wenden Sie die Videoeffekte an   | 120        |
| 9.2   | Effekte animieren   | 120        |
| 9.3   | Effekteinstellungen eines Objekts einsehen  | 123        |
| 9.4   | Effekteinstellungen speichern, übertragen<br>und löschen                            | 124        |
| 9.5   | Standard-Videoeffekte   | 125        |
| 9.6   | Weitere Effekte nutzen mit Video-Plug-ins   | 126        |
| <b>Helligkeit, Farbe und Schärfe optimieren</b> |   | <b>129</b> |
| 10.1  | Helligkeit/Kontrast   | 129        |
| 10.2  | Farbstich entfernen   | 130        |
| 10.3  | Bild manuell korrigieren bzw. einfärben   | 132        |
| 10.4  | Rote Augen entfernen  | 133        |
| 10.5  | Farbkorrektur bestimmter Bildbereiche   | 134        |
| 10.6  | Nachschärfen und weichzeichnen  | 136        |
| <b>Videos grafisch aufpeppen</b>                |   | <b>139</b> |
| 11.1  | Die Videoeffektvorlagen der<br>Kategorie Allgemein                                  | 139        |
| 11.2  | Leuchten  | 142        |
| 11.3  | Maskengenerator   | 143        |
| 11.4  | Stanzformen   | 146        |
| 11.5  | Kunstfilter   | 148        |
| 11.6  | Verzerrung  | 151        |
| 11.7  | NewBlueFX   | 155        |
| <b>Mehrere Videos gleichzeitig zeigen</b>       |   | <b>159</b> |
| 12.1  | Bild-in-Bild  | 159        |
| 12.2  | Bild-in-Bild-Animationen mit einem Klick  | 161        |
| 12.3  | Chroma Key  | 163        |
| 12.4  | Hintergründe/Farbflächen  | 165        |
| 12.5  | Flammen, Sprechblasen und der Blick durchs<br>U-Boot-Periskop – alles per Mausklick | 168        |

|   |            |
|---|------------|
| <b>Bewegung</b>                                     | <b>171</b> |
| 13.1 Bewegungsvorlagen                              | 171        |
| 13.2 Position/Größe                                 | 174        |
| 13.3 Ausschnitt                                     | 174        |
| 13.4 3D-Verformung                                  | 177        |
| 13.5 Zeitlupe und Beschleunigung                    | 177        |
| <br>  |            |
| <b>Allgemeine Audiotraktions</b>                    | <b>181</b> |
| 14.1 Aussteuerungsanzeige                           | 181        |
| 14.2 Darstellung der Lautstärke innerhalb der Spur  | 181        |
| 14.3 Lautstärke stufenweise absenken oder erhöhen   | 184        |
| 14.4 Alle anderen Spuren in der Lautstärke absenken | 184        |
| 14.5 Lautstärke mit dem Cursor steuern              | 185        |
| 14.6 Der Mixer                                      | 186        |
| 14.7 Mastering Suite                                | 189        |
| 14.8 Surround-Sound – den Hubschrauber durchs       |            |
| Wohnzimmer fliegen lassen                           | 191        |
| 14.9 Wenn es zu unübersichtlich wird –              |            |
| Audio-Mixdown erstellen                             | 197        |
| 14.10 Aufnahmen von externen Audioquellen           | 197        |
| 14.11 Normalisieren                                 | 199        |
| <br>  |            |
| <b>Musik unterlegen</b>                             | <b>201</b> |
| 15.1 Musik importieren                              | 201        |
| 15.2 Musik von einer Audio-CD verwenden             | 201        |
| 15.3 Mit wenigen Klicks eigene Musik komponieren    | 203        |
| 15.4 Musik aus dem Internet                         | 206        |
| 15.5 Auf Musik schneiden                            | 207        |
| <br>  |            |
| <b>Audioeffekte</b>                                 | <b>209</b> |
| 16.1 Einstellbare Audioeffekte (Übersicht)          | 209        |
| 16.2 Audio Cleaning                                 | 210        |
| 16.3 Fix und fertig eingestellte Effekte            | 218        |
| 16.4 Audioeffekt löschen                            | 220        |
| 16.5 Mastereffekte – den Film akustisch auf         |            |
| Vordermann bringen                                  | 220        |
| <br>  |            |
| <b>Reiserouten-Animation</b>                        | <b>223</b> |
| 17.1 Wahl des Kartenmaterials                       | 223        |
| 17.2 Wegpunkte setzen                               | 224        |
| 17.3 Wegpunkte verschieben oder löschen             | 226        |
| 17.4 Wegpunkte nachträglich einfügen                | 226        |
| 17.5 Ansichtszoom anpassen                          | 227        |
| 17.6 Routenlinie anpassen                           | 227        |

|   |   |            |
|---|---|------------|
| 17.7  | Look und Verhalten der Wegpunkte anpassen | 228        |
| 17.8  | Animierte Grafik (Avatar) hinzufügen      | 228        |
| 17.9  | Animation anpassen                        | 229        |
| 17.10   | Fotos integrieren                         | 230        |
| 17.11   | Projekt speichern und Video erstellen     | 231        |
| <b>Ihre Filme auf DVD und Co.</b>                     |   | <b>233</b> |
| 18.1  | Am praktischen Beispiel erläutert         | 235        |
| 18.2  | Mehr zum Thema Kapitelmarker              | 238        |
| 18.3  | Individuelle Menüs erstellen              | 243        |
| 18.4  | Die Menüansprache bei der Wiedergabe      | 257        |
| 18.5  | Speichern eigener Menüs                   | 259        |
| 18.6  | Laden eigener Menüs                       | 259        |
| 18.7  | Aktion am Filmende                        | 259        |
| 18.8  | Eine Disc brennen                         | 260        |
| <b>Upload auf YouTube und Vimeo</b>                   |   | <b>269</b> |
| 19.1  | Upload                                    | 269        |
| 19.2  | Hochgeladenen Film direkt aufrufen        | 272        |
| <b>Exportieren – fertige Filme als Datei ausgeben</b> |   | <b>273</b> |
| 20.1  | Das Fenster Film fertigstellen            | 273        |
| 20.2  | Für mobiles Gerät ausgeben                | 275        |
| 20.3  | Export über Datei/Film exportieren        | 277        |
| 20.4  | Video als MPEG-Video                      | 286        |
| <b>Praxisworkshop Sekundäre Farbkorrektur</b>         |   | <b>297</b> |
| <b>Praxisworkshop Digitale Doppelgänger</b>           |   | <b>301</b> |
| <b>Praxisworkshop Feurige Schrift</b>                 |   | <b>315</b> |
| <b>Praxisworkshop Zeitraffer/Zeitlupe</b>             |   | <b>327</b> |
| <b>Praxisworkshop Bluescreen</b>                      |   | <b>333</b> |

|  |            |
|--|------------|
| <b>Praxisworkshop 360-Grad-Editing</b>                     | <b>339</b> |
| 26.1 Wiedergabe  | 341        |
| 26.2 Import nach MAGIX                                     | 342        |
| 26.3 Virtuelle Kamerafahrt festlegen                       | 343        |
| 26.4 Blenden   | 345        |
| 26.5 Export  | 345        |
| 26.6 Material zum Ausprobieren                             | 345        |
| <br>   |            |
| <b>Praxisworkshop Diashow erstellen</b>                    | <b>349</b> |
| 27.1 Anpassen der Fotos                                    | 350        |
| 27.2 Eigene Musik verwenden                                | 354        |
| 27.3 Vor- und Abspann                                      | 355        |
| 27.4 In Dateiform ausgeben (exportieren)                   | 356        |
| <br>   |            |
| <b>Praxisworkshop Smartphone-Hochformatvideos anpassen</b> | <b>357</b> |
| <br>   |            |
| <b>Praxisworkshop Virtuelle Kamerafahrt</b>                | <b>365</b> |
| <br>   |            |
| <b>Praxisworkshop Standbild erzeugen</b>                   | <b>371</b> |
| <br>   |            |
| <b>Programmeinstellungen</b>                               | <b>375</b> |
| 31.1 Beim Start des Programms                              | 375        |
| 31.2 Projekt- und Filmeinstellungen                        | 377        |
| 31.3 Allgemeine Programmeinstellungen                      | 379        |
| 31.4 Proxy- und Vorschau-Rendering                         | 388        |
| 31.5 Tastenkürzel (Shortcuts)                              | 390        |
| <br>   |            |
| <b>Basiswissen Filmgestaltung</b>                          | <b>391</b> |
| 32.1 Einstellungsgrößen                                    | 391        |
| 32.2 Den Zuschauer nicht verwirren – die 180-Grad-Regel    | 396        |
| 32.3 Einen Achsensprung beheben (Zwischenschnitte)         | 397        |
| 32.4 Die 30-Grad-Regel                                     | 398        |
| 32.5 Tipps für den Dreh                                    | 398        |
| 32.6 Schwenken   | 401        |
| 32.7 Zoom sparsam einsetzen                                | 403        |
| 32.8 Tipps für den Schnitt                                 | 404        |
| 32.9 Audio im Schnitt                                      | 405        |
| <br>   |            |
| <b>Stichwortverzeichnis</b>                                | <b>407</b> |