

# Inhalt

Kleine Vorgeschichten .....	8
<i>Historisch</i> .....	8
<i>Persönlich</i> .....	12
Realität der <i>Dingir</i> gemäß babylonischen Quellen .	16
Die babylonische <i>Dingir</i> -Definition .....	23
Beweisführung für die geschichtliche Existenz von <i>Dingir</i> mit sumerischen Keilschrifttexten .....	31
Vorbemerkungen zu einer toten Sprache .....	31
Vorbemerkungen zu den „Tempelhymnen“ .....	33
Orbitalstation „ <i>Himmel</i> “ und zugehörige Raumfähre „ <i>Licht</i> “ .....	36
Eine vorgegebene Bahn für den „ <i>Himmel</i> “ .....	44
Die Van-Allen-Gürtel als Gefahrenzone .....	48
Vorgeschichtliche Erzeugung von Azetylen – Das „Schicksal“ eines wissenschaftlichen Artikels .....	52
Was stutzig machte .....	57
Des Rätsels Lösung .....	74
KARBID und KARBIDGAS .....	75
Exkurs: „Familiengott“ oder „ <i>Dingir mit dem Zerkleinerungshaus</i> “? .....	86
Hinweise auf die vorgeschichtliche Erzeugung von Öl und Ölderivaten .....	89
Berichte über die vorgeschichtliche Nutzung von Azetylen und Ölderivaten zum Düsenantrieb .....	96

Uralte Ortsbezeichnungen als Bestätigung der einstigen Existenz der <i>Dingir</i> .....	101
Eresch – Eridu – Kuara – Lagasch	
Uruk – Zabalam – Zimbir/Sippar	
Beweisführung mit Artefakten .....	109
„missing link“ No. I: Die reale Existenz eines „ <i>Himmelsleiter</i> “ genannten uralten Raumflughafens in Saudi-Arabien .....	109
Die altägyptischen Hinweise auf eine „ <i>Himmelstreppe</i> “ .....	109
Die „ <i>Himmelsleiter</i> “ des Alten Testaments am <i>Jabal as Saysad</i> .....	111
„missing link“ No. II: Drei von Encheduanna bezeugte Artefakte .....	116
Der Großtempel des AN in Uruk .....	116
Das „ <i>Giparu</i> “ der Hohepriesterin in Ur .....	121
Eine verschließbare Landebucht an einer Orbitalstation .....	125
„missing link“ No. III: König Ziusudra und der Göbekli Tepe .....	126
Zweifache Bestätigung der Lokalisierung .....	131
Nachlese .....	139
<i>Historisch</i> : Bioethanol am Göbekli Tepe .....	139
<i>Persönlich</i> : Niemand ist perfekt .....	144
Abbildungen .....	147
Quellen .....	149