

Inhalt

Einleitung	9
<i>Kapitel 1</i> Das Liebeshertz in der Antike	17
<i>Kapitel 2</i> Arabische Lieder vom Herzen	31
<i>Kapitel 3</i> Die ersten Vorläufer des Herzsymbols	39
<i>Kapitel 4</i> Französische und deutsche Lieder vom Herzen	47
<i>Kapitel 5</i> Liebesgeschichten über das Herz	59
<i>Kapitel 6</i> Herzenstausch mit Jesus	79
<i>Kapitel 7</i> Caritas oder das italienische Herz	91
<i>Kapitel 8</i> Die Geburt eines Symbols	107
<i>Kapitel 9</i> Eine gesonderte Bestattung für das Herz	121
<i>Kapitel 10</i> Das unabhängige Herz	133
<i>Kapitel 11</i> Amors Wiederkehr	143
<i>Kapitel 12</i> Reformation und Gegenreformation	157
<i>Kapitel 13</i> Wie Shakespeare die Herzens- geheimnisse erforschte	171
<i>Kapitel 14</i> Herz und Verstand	185
<i>Kapitel 15</i> Das weibliche Herz im Vordergrund	197

<i>Kapitel 16</i> Das Herz in der Populärkultur	211
<i>Kapitel 17</i> Herzen und Hände	221
<i>Kapitel 18</i> Romantik oder die Herrschaft des Herzens	233
<i>Kapitel 19</i> Valentinsherzen	251
<i>Kapitel 20</i> Ich ♥ dich	269
Danksagung	281
Anmerkungen	283
Bibliographie	303
Personenregister	309