

		VORWORT
	9	FOREWORD Ingried Brugger
		CONCERT FOR ANARCHY REBECCA HORN IM KUNSTFORUM WIEN
	11	CONCERT FOR ANARCHY REBECCA HORN AT THE KUNSTFORUM WIEN Bettina M. Busse
23	I	
		REBECCA HORN GEFÜHLSTHEATER
	71	REBECCA HORN THEATER OF EMOTIONS Emma Lavigne
79	II	
		HAPTISCHE REDEFINITIONEN DER SUBJEKTIVITÄT: REBECCA HORN UND DIE SINNE DER PROPRIOZEPTION UND DES GLEICHGEWICHTS
	115	HAPTIC REDEFINITIONS OF SUBJECTIVITY: REBECCA HORN AND THE SENSES OF PROPRIOCEPTION AND EQUILIBRIUM Marta Smolińska
123	III	
		LASST EUCH HINREISSEN VOM WILLEN, VERWANDELT ZU WERDEN! ZUM WERK VON REBECCA HORN
	171	BE ENRAPTURED IN THE WILL TO BE TRANSFORMED! ON THE WORK OF REBECCA HORN Chus Martínez
177	IV	
	207	APPENDIX