

Inhalt

Vorwort	5
1. Richtziele des Kunstunterrichts	6
1.1 Schulung der differenzierten ästhetischen Wahrnehmungs- und Empfindungsfähigkeit.....	6
1.2 Kreativität	
1.2.1 Kreativität und Fantasie.....	7
1.2.2 Phasen des kreativen Prozesses.....	7
1.2.3 Merkmale von Kreativität	8
1.2.4 Wie fördert man Kreativität?.....	8
1.3 Weltverständnis durch Produktion und Rezeption.....	10
1.4 Sachkenntnis in künstlerisch fundierten Sachgebieten.....	11
2. Bildnerische Entwicklung von Kindern und Jugendlichen.....	14
2.1 Kritzelpause.....	14
2.2 Schemaphase	16
2.3 Phase der pseudonaturalistischen Darstellung	21
2.4 Die Bedeutung der Phasen für den Unterricht	26
2.5 Analyse von Kinderbildern	26
2.6 Können Kinder Kunst schaffen?.....	27
3. Lernbereiche	31
3.1 Grafik	31
3.1.1 Grafische Mittel	31
3.1.2 Druckgrafik in der Schule.....	37
3.2 Farbe und Malerei.....	45
3.2.1 Farbenlehre: Farbkreis und Farbkugel	46
3.2.2 Farbkontraste.....	48
3.2.3 Komposition	52
3.3 Collage	54
3.4 Plastik	56
3.4.1 Plastische Prinzipien und formale Aspekte	56
3.4.2 Material für die Schule	57
3.5 Spiel	60
3.6 Visuelle Medien.....	61

4. Unterrichtsplanung	65
4.1 Sachanalyse, didaktische und methodische Analyse	65
4.2 Artikulationsmodell/Aufbau einer Unterrichtsstunde.....	66
4.3 Lernzielformulierung	67
4.5 Sequentierung.....	67
4.4 Tafelbild	69
4.5 „Richtige“ Aufgabenstellung und geeignetes Thema	70
4.6 Fächerübergreifender Unterricht.....	72
5. Unterrichtsprinzipien, fachspezifische Methoden und Arbeitsformen.....	76
5.1 Wichtige Prinzipien	76
5.2 Methoden	79
5.2.1 Bildbetrachtung.....	79
5.2.2 Experimentieren	82
5.3 Arbeits- und Sozialformen.....	87
5.4 Disziplinprobleme	92
6. Leistungsmessung.....	95
6.1 Problematik der Notengebung.....	95
6.2 Kriterien für Leistungsmessung im Kunstunterricht	96
6.3 Alternative Verfahren zur Leistungsmessung	98
Literatur	105