

INHALT

<i>Beobachten, eingreifen oder eben nicht</i> <i>Und was hat das zu tun mit der »Schönen von Frau Weitzl«? – Anstelle eines Vorworts</i> Andreas Baur	5
SAATGUTARCHIV	9
KRITISCHE ZONE	51
HÄNGENDER GARTEN	81
PFLANZENPALAVER	99
UM DIE WELT	131
DIE ERDE EIN GARTEN	143
HAMBURG BERGAMO	151
<i>»Es ist die Artenvielfalt, die das viel besser regelt.«</i> Gabriela Oberkofler im Gespräch mit Harald Gasser	162
<i>Saatgut aus dem Hausgarten – dezentral und vielfältig Grundlagen und Praxis</i> Von Marlies Ortner	170
<i>»Das Komische ist: Das alles funktioniert!«</i> Ein Vortrag von Mathias von Mirbach	182
<i>»Mäuseohr-Habichtskraut – Ein Wunder der Natur«</i> Elisabeth Pircher im Videoporträt	190
<i>Alte Sorten, wiederentdeckter Geschmack – Von Alblinsen und</i> <i>Filderspitzkraut als Beispiele gefährdeter Kulturpflanzenvielfalt zum »Genbänke«</i> Von Roman Lenz	194
<i>»Fünfhundert Sorten von Chili und Paprika«</i> Irina Zacharias im Videoportrait	200
<i>»Und so also sieht ein Beispiel-Brot aus ...«</i> Ein Vortrag von Jan Sneyd	204
<i>Vom Kuratieren im »Grünen«. Die Suche nach Wegen hinein in die Koexistenz</i> Von Christiane Mennicke-Schwarz	208
<i>Die Bohne ist der Star</i> Von Andreas Baur	214
MOBILER GARTEN	221
EXPERTINNEN UND EXPERTEN, AUTORINNEN UND AUTOREN	228
DIE KÜNSTLERIN	230
DANK	231
ENGLISH TRANSLATIONS	233
IMPRESSUM / COLOPHON	272