

INHALT

<i>Beobachten, eingreifen oder eben nicht Und was hat das zu tun mit der »Schönen von Frau Weitzl«? – Anstelle eines Vorworts</i>	
Andreas Baur	5
SAATGUTARCHIV	9
KRITISCHE ZONE	51
HÄNGENDER GARTEN	81
PFLANZENPALAVER	99
UM DIE WELT	131
DIE ERDE EIN GARTEN	143
HAMBURG BERGAMO	151
<i>»Es ist die Artenvielfalt, die das viel besser regelt.« Gabriela Oberkofler im Gespräch mit Harald Gasser</i>	
	162
<i>Saatgut aus dem Hausgarten – dezentral und vielfältig Grundlagen und Praxis</i>	
Von Marlies Ortner	170
<i>»Das Komische ist: Das alles funktioniert!« Ein Vortrag von Mathias von Mirbach</i>	
	182
<i>»Mäuseohr-Habichtskraut – Ein Wunder der Natur« Elisabeth Pircher im Videoporträt</i>	
	190
<i>Alte Sorten, wiederentdeckter Geschmack – Von Alblinsen und Filderspitzkraut als Beispiele gefährdeter Kulturpflanzenvielfalt zum »Genbänkle«</i>	
Von Roman Lenz	194
<i>»Fünfhundert Sorten von Chili und Paprika« Irina Zacharias im Videoportrait</i>	
	200
<i>»Und so also sieht ein Beispiel-Brot aus ...« Ein Vortrag von Jan Sneyd</i>	
	204
<i>Vom Kuratieren im »Grünen«. Die Suche nach Wegen hinein in die Koexistenz</i>	
Von Christiane Mennicke-Schwarz	208
<i>Die Bohne ist der Star</i>	
Von Andreas Baur	214
MOBILER GARTEN	221
EXPERTINNEN UND EXPERTEN, AUTORINNEN UND AUTOREN	228
DIE KÜNSTLERIN	230
DANK	231
ENGLISH TRANSLATIONS	233
IMPRESSUM / COLOPHON	272