

# Inhalt

Vorwort .....	7
Tagungsprogramm .....	13
JOHANNES FRIED	
Inschriften für das Gedächtnis? .....	15
KAREN KELLER	
Wandmalerei zwischen alt und neu .....	41
SUSANNE KERN	
Rekonstruiertes Mittelalter – Zur Freilegung und Restaurierung mittelalterlicher Wandmalerei im Rheingau und am Mittelrhein im 19./20. Jahrhundert .....	49
DANIEL PARELLO	
Restaurierung als Interpretation – Risiken der Glasmalereiforschung .....	63
WALTER KOCH (†)/RÜDIGER FUCHS	
Paläographisches Zwiegespräch .....	75
ILAS BARTUSCH	
Die Grablege der Markgrafen von Baden im Kloster Lichtenthal (Baden-Baden) nach der Wiederherstellung von 1829/32 – Form und Funktion der Gotischen Majuskel aus der Steinmetzwerkstatt Johann Baptist Belzers zu Weisenbach (Lkr. Rastatt) .....	95
KAREN KELLER	
Zur Clematius-Platte in Sankt Ursula zu Köln: der materielle Befund .....	117

CLEMENS M.M. BAYER	
Zur Clematius-Platte in Sankt Ursula zu Köln: die Schrift und ihre paläographische Einordnung. Auch ein Beitrag zur Frühgeschichte des Christentums in Niedergermanien .....	121
CLEMENS M.M. BAYER	
Zum metallenen Clematius-Täfelchen in Privatbesitz: Herkunft und Beschriftung .....	159
FRANK WILLER/ROLAND SCHWAB	
Zum metallenen Clematius-Täfelchen in Privatbesitz: der herstellungs- technische und archäometrische Befund .....	175
INGO SEUFERT	
Historizität in Freisinger Inschriften .....	181
CÉCILE TREFFORT	
Le patronage des anciens rois: Clovis, Charlemagne et les autres dans les inscriptions médiévales en France .....	197
SEBASTIAN SCHOLZ	
Karolingerpropaganda in Metzer Inschriften .....	211
JEROME BERTRAM (†)	
False Ancestors: Inscriptions in England which purport to be earlier than the Date of Engraving .....	227
Abbildungsnachweis .....	242
Autorenverzeichnis .....	243
Bildtafeln .....	245