

Inhalt

Vorwort	7
Tagungsprogramm	13
JOHANNES FRIED	
Inschriften für das Gedächtnis?	15
KAREN KELLER	
Wandmalerei zwischen alt und neu	41
SUSANNE KERN	
Rekonstruiertes Mittelalter – Zur Freilegung und Restaurierung mittelalterlicher Wandmalerei im Rheingau und am Mittelrhein im 19./20. Jahrhundert	49
DANIEL PARELLO	
Restaurierung als Interpretation – Risiken der Glasmalereiforschung	63
WALTER KOCH (†)/RÜDIGER FUCHS	
Paläographisches Zwiegespräch	75
ILAS BARTUSCH	
Die Grablege der Markgrafen von Baden im Kloster Lichtenthal (Baden-Baden) nach der Wiederherstellung von 1829/32 – Form und Funktion der Gotischen Majuskel aus der Steinmetzwerkstatt Johann Baptist Belzers zu Weisenbach (Lkr. Rastatt)	95
KAREN KELLER	
Zur Clematius-Platte in Sankt Ursula zu Köln: der materielle Befund	117

CLEMENS M.M. BAYER

Zur Clematius-Platte in Sankt Ursula zu Köln: die Schrift und ihre paläographische Einordnung. Auch ein Beitrag zur Frühgeschichte des Christentums in Niedergermanien	121
--	-----

CLEMENS M.M. BAYER

Zum metallenen Clematius-Täfelchen in Privatbesitz: Herkunft und Beschriftung	159
--	-----

FRANK WILLER/ROLAND SCHWAB

Zum metallenen Clematius-Täfelchen in Privatbesitz: der herstellungstechnische und archäometrische Befund	175
---	-----

INGO SEUFERT

Historizität in Freisinger Inschriften	181
--	-----

CÉCILE TREFFORT

Le patronage des anciens rois: Clovis, Charlemagne et les autres dans les inscriptions médiévales en France	197
---	-----

SEBASTIAN SCHOLZ

Karolingerpropaganda in Metzger Inschriften	211
---	-----

JEROME BERTRAM (†)

False Ancestors: Inscriptions in England which purport to be earlier than the Date of Engraving	227
---	-----

Abbildungsnachweis	242
--------------------------	-----

Autorenverzeichnis	243
--------------------------	-----

Bildtafeln	245
------------------	-----