

Inhalt

Vorwort der Reihenherausgebenden	9
Vorwort der Autorinnen	11
1 Schreiben in der gymnasialen Oberstufe	17
1.1 Ausgangslage: Zum Schreiben in der gymnasialen Oberstufe	17
1.2 Schreiben in der SI – Was zuvor geschah	18
1.3 Angestrebte Kompetenzen	20
1.3.1 Was geschehen soll	20
1.3.2 Schreibunterricht in der gymnasialen Oberstufe – was geschieht? ..	23
1.3.3 Schreiben in der gymnasialen Oberstufe – Was geschehen könnte (und sollte)	25
1.4 Kein Ende der Marter in Sicht?	28
2 (Kleine) Textformen wissenschaftspropädeutischen Schreibens	31
2.1 Einführung	31
2.2 Materialgestütztes Schreiben	31
2.2.1 Verankerung in den Bildungsstandards für die Allgemeine Hochschulreife	31
2.2.2 Materialgestütztes und textbezogenes Schreiben – ein Vergleich ..	34
2.2.3 Das wissenschaftspropädeutische Potenzial des Aufgabenformats „Materialgestütztes Schreiben“	35
2.2.4 Zur Integration des materialgestützten Schreibens in den Unterricht	36
2.3 Diskursreferat	38
2.3.1 Die Textform Diskursreferat und ihre Anforderungen	38
2.3.2 Die Textform Diskursreferat und ihre Vorteile für die Entwicklung wissenschaftlicher Textkompetenzen	43
2.3.3 Beispielaufgaben für die Textform Diskursreferat	48
2.4 Kleine Hausarbeit	50
2.4.1 Gründe für die Einführung der kleinen Hausarbeit und Verortung im Curriculum	51
2.4.2 Phasierung und Begleitung des Schreibprozesses	53
2.4.3 Verortung der kleinen Hausarbeit am Übergang von der SI zur SII ..	54
2.5 Die Facharbeit	55
2.5.1 Form und Funktion der Facharbeit	55
2.5.2 Zielsetzungen der Facharbeit	56
2.5.3 Umsetzung der Facharbeit	57

2.5.4	Zur Debatte um die Facharbeit	63
2.5.5	Problemlagen	65
2.5.6	Quo vadis Facharbeit?	70
2.6	Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen den Textformen	70
3	Kooperationen zwischen Schulen und Universitäten – Schüler:innen (und Lehrkräfte) beim Schreiben der Facharbeit unterstützen	75
3.1	Ausgangspunkt für Kooperationen	75
3.2	Praxisbeispiele	78
3.2.1	Universität zu Köln	78
3.2.2	Universität Siegen	79
3.3	Leitlinien der Schreibberatung	81
3.4	Schreiben der Facharbeit – Perspektive der Schüler:innen	83
3.5	Wissenschaftliches Schreiben an der Schule – Herausforderungen	91
3.5.1	Anforderungen mit Blick auf Schüler:innen	91
3.5.2	Anforderungen mit Blick auf die Lehrkräfte	91
3.5.3	Anforderungen mit Blick auf die Studierenden	92
3.6	Gelingensbedingungen	93
3.7	Positive Effekte/Chancen der Kooperation	95
3.8	Bleibende Herausforderungen und mögliche Ansatzpunkte für Veränderungen	97
3.9	... zur Zukunft der Kooperation	100
4	Auf die Lehrkräfte kommt es an: Eine Studie und zwei Fortbildungen zum Schreiben in den Fächern der SII	103
4.1	Das Projekt SiFu	103
4.1.1	Überblick über das Projekt	104
4.1.2	Zentrale Ergebnisse	104
4.1.3	Konsequenzen: Notwendige Inhalte für die Fortbildungen von Lehrkräften	109
4.1.4	Lehrer:innenfortbildung im Kontext von SiFu	114
4.1.5	Zwischenbilanz	114
4.2	Das Netzwerk zum Schreiben im Fachunterricht der SII in Bielefeld	115
4.2.1	Motive für die Gründung eines Netzwerks zum Schreiben	116
4.2.2	Beschreibung und Verortung des Bielefelder Schulnetzwerks	118
4.2.3	Die inhaltliche Progression der Professionalisierungsreihe	128
4.2.4	Erste Beobachtungen und Ausblick	134
4.3	Fazit	135

5	Schul- und Unterrichtsentwicklung zum Schreiben in der SII am Beispiel des Oberstufen-Kollegs Bielefeld	137
5.1	Bewährtes: Zu Idee und Curriculum der <i>Basiskurse Deutsch</i>	138
5.1.1	Zu den „basalen Fähigkeiten“ für die Oberstufe nach Huber	138
5.1.2	Zu Zielen und Inhalten der Basiskurse Deutsch am Oberstufen-Kolleg	139
5.1.3	Wissenschaftspropädeutisches Schreiben über die Basiskurse hinaus	142
5.2	Neue Wege: Wissenschaftspropädeutisches Schreiben in Projekten situieren	144
5.2.1	Ausgangslage für eine neue Schul- und Unterrichtsentwicklung zur Sprachbildung	144
5.2.2	Zur Entwicklungsarbeiten im fächerübergreifenden Profil <i>Gender-Bilder</i>	147
5.2.3	Erkenntnisse zur Situierung wissenschaftspropädeutischen Schreibens in Unterrichtsprojekten	156
5.3	Standortbestimmung und Ausblick	164
6	Schluss	167
	Literaturverzeichnis	169
	Abbildungsverzeichnis	191
	Tabellenverzeichnis	192
	Autorinnen	193