

Inhalt

- 6 „Alles ist im Werden begriffen“
- 8 Mit Naturmaterialien flechten
- 10 FRÜHLING**
- 11 WEIDE
- 13 Rosmarinweide
- 14 Zwirnen
- 15 Formzwirnen
- 16 Skulpturaler Korb aus formgezwirnter Rosmarinweide
- 18 FRÜHLING**
- 19 RINDE
- 20 Weidenrinde
- 22 Rinde in Stücken
- 23 Rinde in Fäden
- 24 Hexagonales Flechten
- 26 Hexagonal geflochtene Schale aus Weidenrinde
- 30 Windmühlenflechten
- 32 Tasche in Windmühlenflechttechnik aus Weidenrindenstreifen
- 36 SOMMER**
- 37 BINSEN UND SUMPFPLANZEN
- 38 Seesimse
- 41 Teilen und Säubern der Seesimse
- 42 Platting
- 44 Behälter in Platting aus gespaltener Seesimse
- 48 Inspiration – Platting
- 50 Kalmus
- 54 Nadelbinden
- 56 Nadelgebundenes Netz aus gezwirnter Kalmusschnur
- 60 Gelbe Schwertlilie
- 62 Geflochtene Bänder
- 62 Band in Gurtflechttechnik
- 64 Band in geköppter Flechttechnik
- 65 Band in mallorquinischer Flechttechnik
- 66 Tasche aus Bändern in Gurtflechttechnik aus Blättern der gelben Schwertlilie
- 70 Flatterbinse, Knäuelbinse, Blaugrüne Binse
- 72 Offene Kreuzgeflecht
- 74 Kleines zylindrisches Netz in offenem Kreuzgeflecht aus Flatterbinse
- 82 HERBST**
- 83 KRAUT UND UNKRAUT
- 84 Mais
- 86 Gezwirntes Kreuzgeflecht
- 88 Tasche aus Seesimse mit Maisblättern in gezwirnter Kreuzflechttechnik
- 92 Pestwurz
- 94 Schälen von Weide
- 95 Zungenschnitt
- 96 Tasche mit Holzboden aus geschälter Weide und Pestwurz
- 102 Inspiration – Taschen mit Holzboden
- 106 WINTER**
- 107 BÜSCHE UND BEEREN

- 108 Brombeere
110 Teilen und Säubern von Brombeerzweigen
112 Webflechten
114 Korb in Platting und Webflechttechnik aus Rinde und Brombeere
118 Inspiration – Webflechten
120 Roter Hartriegel
122 Azorisches Geflecht
125 Azorischer Korb aus rotem Hartriegel und geschälter Weide
134 Schneebere
136 Azorischer Korb mit doppelten Staken aus geschälter Weide und Schneebere
- 138 WINTER**
139 BÄUME UND ZWEIGE
140 Birke
142 Wickeln
144 Schale in Wickeltechnik aus Birkenzweigen
148 Lärche
150 Kreuzbinden
152 Korb in Kreuzbindetechnik aus Lärchenzweigen
156 Hasel
158 Webflechten mit Bögen
160 Zarzoschale in Webflechttechnik aus Haselzweigen
164 Korkenzieher-Hasel
166 Birdweaving
168 Korb in Birdweaving-Technik aus Korkenzieher-Hasel
- 172 Drachenweide
174 Schale in Birdweaving-Technik aus Drachenweide
176 Inspiration – Drachenweide
- 180 WINTER**
181 GRAS UND ROHR
182 Elefantengras
184 Katalanisches Flechten
186 Katalanischer Korb aus geschälter Weide und Elefantengras
200 Inspiration – Katalanische Körbe
202 Rohrkolben
204 D-förmige Tasche in Webflechttechnik aus gezwirnter Seesimse mit Rohrkolben
208 Inspiration – D-förmige Taschen
- 210 DAS GANZE JAHR**
211 WAS DAS MEER VERBARG
212 Tang
214 Seegras und Pflanzenwurzeln
216 Treibholz
- 220 DAS GANZE JAHR**
221 VERZIERUNG, FARBE UND VERKLEIDUNG
222 Inspiration – Verzierungen
224 Einfärben von Weide
226 Einfärben von Holz
228 Auskleiden von Flechtwerk
232 Adressen
234 Register
236 Impressum