

Inhalt

Vorwort	7
<i>Préface</i>	
Erinnerungen an den Maler Franz Hein	13
<i>Hommage au peintre Franz Hein</i>	
Die Erschließung des Tourismus im oberen Sauerthal	15
<i>La genèse du tourisme dans la Haute Vallée de la Sauer</i>	
Die Entwicklung des Fremdenverkehrs in Schönau	44
<i>Le développement du tourisme à Schönau</i>	
Obersteinbach	58
Das Landleben in Obersteinbach	70
<i>La vie rurale à Obersteinbach racontée</i>	
Handwerker	79
<i>Artisans</i>	
Die Post in Obersteinbach um 1900	87
<i>La poste à Obersteinbach dans les années 1900</i>	
Im Esszimmer des Gasthofs Fricker-Sensfelder	93
<i>La salle à manger de l'auberge Fricker-Sensfelder</i>	
Die Maler	100
<i>Les artistes</i>	
Druck und Werbung	104
<i>L'imprimerie et la publicité</i>	
Franz Hein	110
Familie Hein	117
Karl Biese	122
Friedrich Kallmorgen	124
Margarethe Hormuth-Kallmorgen	130
Gustav Kampmann	133

Otto Fikentscher	137
Jenny Fikentscher	141
Die Malweiber <i>Les femmes peintres</i>	145
Werke der Malweiber <i>Oeuvres des femmes peintres</i>	149
Amélie de Dietrich (1875 – 1947) <i>Amélie de Dietrich (1875 – 1947)</i>	156
Die Burgen <i>Les Châteaux forts</i>	165
Landwirtschaft <i>L'agriculture</i>	181
Niedersteinbach	189
Wengelsbach	195
Obersteinbach – Niedersteinbach – Wengelsbach 1913	197
Obersteinbach – Niedersteinbach – Wengelsbach 1943	198
Ludwigswinkel	200
Lembach	204
Hirschthal	209
Schönau	212
Nothweiler	217
Petersbächel	222
Fischbach	224
Rumbach	229
Bruchweiler, Bundenthal, Niederschlettenbach, Bobenthal	233
Winneckerthal, Jägerthal, Windstein	238
Stürzelbronn	242
Der Weg der Fotos in das Album <i>De la photographie à l'album</i>	245