

# Inhalt

Vorwort	9
---------	---

## Horst Janssen (1929 – 1995)

*Manfred Bissinger*

»Mit Engelszungen«

Erinnerungen an einen Tag im Leben des Horst J.	14
---	----

*Manfred Osten*

Horst Janssen oder Der Tod – ein Kunstgriff der Natur

Zum Betriebsgeheimnis eines Genies

Ein Impromptu	36
---------------	----

*Jutta Moster-Hoos*

»Ich habe keine Weltanschauung, [...]

ich bin nur ein Auge, das guckt«

Horst Janssen und der Kanon	43
-----------------------------	----

## Zur Diskussion: Beiträge zur Grass-Forschung

*Iwan-Michelangelo D'Aprile*

Grass' Fontane und Fontanes Hoftaller

Fontane-Biographik zwischen Forschung und Fiktion	56
---	----

*Axel Kahrs*

»Er soll wieder da sein, mehr geben, alles«

Die Freundschaft zwischen Günter Grass und Nicolas Born	72
---	----

*Julian Preece*

Von Danzig nach London über Berlin

Die literarische Freundschaft zwischen Eva Figs und Günter Grass	92
--	----

*Miłostawa Borzyszkowska-Szewczyk*

Mit schrägem Blick?

Das Kaschubische im Kontext von Günter Grass' Lebenswerk  
und seiner Rezeption

108

*Andy Bergmann*

Zuschauerin, Angebetete, Gottesmutter, Kriegsgöttin

Zu den Funktionen der Marienverehrung Joachim Mahlkes  
in Günter Grass' Novelle *Katz und Maus*

131

Bibliographie zu Günter Grass (2017/2018)

151

## **Zur Grass-Rezeption im In- und Ausland**

*Dieter Stolz*

*Vonne Endlichkeit*

Einleitung zum Grass-Übersetzertreffen vom 26.–29. September 2016

156

*Susanne Höbel*

Begegnungen in Göttingen

Impressionen vom letzten Treffen der Grass-Übersetzer

161

*Hanuš Karlach*

Günter Grass und seine Resonanz in Prag  
und in der Tschechischen Republik

170

*Helena Topa*

Günter Grass und Portugal –

ENCONTROS/BEGEGNUNGEN

177

*Johannes Bunk*

»Der zur Einheit gekoppelte Gegensatz«

Die Bildwelt zu Günter Grass' Fontane- und Deutschlandroman

*Ein weites Feld*

182

**»Zunge zeigen«:**

**Rechtspopulismus, Werteverlust, Mordanschläge –  
wie reagieren Autoren und Autorinnen?**

**Und was können (Sprach-)Kunstwerke bewirken?**

*Christian Hippe*

»Die Menschenrechte enden an keiner Grenze dieser Welt«

Aktuelle Initiativen von Schriftstellern und Schriftstellerinnen  
gegen rechts

Eine Überblicksskizze

214

*Moritz Schramm*

Halal-Hippies, Naivisten und Realisten

Dänische Erfahrungen in der Auseinandersetzung  
mit rechtspopulistischen Narrativen

226

*Dagmar Leupold*

Was ist der Mensch? oder »We are such Stuff as Dreams are Made on«

Eröffnungsvortrag des Studienjahrs 2018/19 am Leibniz-Kolleg der  
Universität Tübingen

242

*Kathrin Röggla*

»Revision« (ein Auszug)

253

*Norbert Niemann*

»Bleibt das jetzt so?«

Werkstattprotokoll 2018/19

270

*Robert Menasse*

Letzte Rede!?

Dresdner Rede vom 24. Februar 2019

280

**Anhang**

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren

290

Abbildungsnachweis

295