

Inhalt

Vorwort	9
---------	---

Horst Janssen (1929–1995)

<i>Manfred Bissinger</i> »Mit Engelszungen« Erinnerungen an einen Tag im Leben des Horst J.	14
---	----

<i>Manfred Osten</i> Horst Janssen oder Der Tod – ein Kunstgriff der Natur Zum Betriebsgeheimnis eines Genies Ein Impromptu	36
--	----

<i>Jutta Moster-Hoos</i> »Ich habe keine Weltanschauung, [...]« ich bin nur ein Auge, das guckt« Horst Janssen und der Kanon	43
---	----

Zur Diskussion: Beiträge zur Grass-Forschung

<i>Iwan-Michelangelo D'Aprile</i> Grass' Fontane und Fontanes Hoftaller Fontane-Biographik zwischen Forschung und Fiktion	56
---	----

<i>Axel Kahrs</i> »Er soll wieder da sein, mehr geben, alles« Die Freundschaft zwischen Günter Grass und Nicolas Born	72
---	----

<i>Julian Preece</i> Von Danzig nach London über Berlin Die literarische Freundschaft zwischen Eva Figes und Günter Grass	92
---	----

<i>Miłosława Borzyszkowska-Szewczyk</i>	
Mit schrägem Blick?	
Das Kaschubische im Kontext von Günter Grass' Lebenswerk	
und seiner Rezeption	108
<i>Andy Bergmann</i>	
Zuschauerin, Angebetete, Gottesmutter, Kriegsgöttin	
Zu den Funktionen der Marienverehrung Joachim Mahlkes	
in Günter Grass' Novelle <i>Katz und Maus</i>	131
Bibliographie zu Günter Grass (2017/2018)	151
 Zur Grass-Rezeption im In- und Ausland	
<i>Dieter Stolz</i>	
<i>Vonne Endlichkait</i>	
Einleitung zum Grass-Übersetzertreffen vom 26.–29. September 2016	156
<i>Susanne Höbel</i>	
Begegnungen in Göttingen	
Impressionen vom letzten Treffen der Grass-Übersetzer	161
<i>Hanuš Karlach</i>	
Günter Grass und seine Resonanz in Prag	
und in der Tschechischen Republik	170
<i>Helena Topa</i>	
Günter Grass und Portugal –	
ENCONTROS/BEGEGNUNGEN	177
<i>Johannes Bunk</i>	
»Der zur Einheit gekoppelte Gegensatz«	
Die Bildwelt zu Günter Grass' Fontane- und Deutschlandroman	
<i>Ein weites Feld</i>	182

**»Zunge zeigen«:
Rechtspopulismus, Werteverlust, Mordanschläge –
wie reagieren Autoren und Autorinnen?
Und was können (Sprach-)Kunstwerke bewirken?**

<i>Christian Hippe</i> »Die Menschenrechte enden an keiner Grenze dieser Welt« Aktuelle Initiativen von Schriftstellern und Schriftstellerinnen gegen rechts Eine Überblicksskizze	214
<i>Moritz Schramm</i> Halal-Hippies, Naivisten und Realisten Dänische Erfahrungen in der Auseinandersetzung mit rechtspopulistischen Narrativen	226
<i>Dagmar Leupold</i> Was ist der Mensch? oder »We are such Stuff as Dreams are Made on« Eröffnungsvortrag des Studienjahrs 2018/19 am Leibniz-Kolleg der Universität Tübingen	242
<i>Kathrin Röggla</i> »Revision« (ein Auszug)	253
<i>Norbert Niemann</i> »Bleibt das jetzt so?« Werkstattprotokoll 2018/19	270
<i>Robert Menasse</i> Letzte Rede!? Dresdner Rede vom 24. Februar 2019	280

Anhang

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	290
Abbildungsnachweis	295