

# Inhaltsverzeichnis

**Vorwort (Förster) — V**

1. **Einleitung (Förster) — 1**
  2. **Kritische Edition der sahidischen Version des Johannesevangeliums (Förster – Sänger-Böhm – Schulz)**
    - Einführung zur Textausgabe — 21
    - Textkritische Zeichen — 34
    - Johannesevangelium (sahidisch) — 35
  - 2.1 ***Pericope adulterae* – Das Ostrakon London, British Museum, EA 21424 (Schulz) — 115**
- Anhang 1 – Übersicht aufgenommener Handschriften (Schulz) — 121**
- A1.1 Aufschlüsselung der Handschriften nach Material, Gattung sowie Datierung und Herkunft laut Literatur — 139
  - A1.2 Handschriftliche Bezeugung der Einzelverse — 151
- Anhang 2 – Paratexte (Schulz) — 173**
- A2.1 Makulaturfragmente — 177
  - A2.2 Die Handschrift 103 — 179
  - A2.3 Kolophone — 183
  - A2.4 Übersicht zu Glossen, liturgischen Vermerken und Überschriften — 192
    - A2.4.1 Nach Handschriften gegliederte Übersicht zu Glossen, liturgischen Vermerken und Überschriften — 199
  - A2.5 Methoden der Textstrukturierung — 205
    - A2.5.1 Kephalia (griechischer Modus) — 208
    - A2.5.2 Abschnittsnummern (Kephalia nach koptischem Modus) — 212
    - A2.5.3 Eusebianische Kanonzahlen — 217
    - A2.5.4 Initialen und textkritische Zeichen — 219
    - A2.5.5 Tabellarische Übersicht zu Paratexten — 224
- Anhang 3 – Johannesevangelium (lykopolitanisch) (Sänger-Böhm – Schulz) — 259**

**X — Inhaltsverzeichnis**

**Anhang 4 – Johannesevangelium (proto-bohairisch)**  
**(Sänger-Böhm – Schulz) — 297**

**Bibliographie — 341**