

# Inhaltsverzeichnis

**Vorwort (Förster) — V**

**1. Einleitung (Förster) — 1**

**2. Kritische Edition der sahidischen Version des Johannesevangeliums  
(Förster – Sängler-Böhm – Schulz)**

Einführung zur Textausgabe — 21

Textkritische Zeichen — 34

Johannesevangelium (sahidisch) — 35

**2.1 *Pericope adulterae* – Das Ostrakon London, British Museum, EA 21424  
(Schulz) — 115**

**Anhang 1 – Übersicht aufgenommener Handschriften (Schulz) — 121**

A1.1 Aufschlüsselung der Handschriften nach Material, Gattung sowie  
Datierung und Herkunft laut Literatur — 139

A1.2 Handschriftliche Bezeugung der Einzelverse — 151

**Anhang 2 – Paratexte (Schulz) — 173**

A2.1 Makulaturfragmente — 177

A2.2 Die Handschrift 103 — 179

A2.3 Kolophone — 183

A2.4 Übersicht zu Glossen, liturgischen Vermerken und  
Überschriften — 192

A2.4.1 Nach Handschriften gegliederte Übersicht zu Glossen, liturgischen  
Vermerken und Überschriften — 199

A2.5 Methoden der Textstrukturierung — 205

A2.5.1 Kephalaia (griechischer Modus) — 208

A2.5.2 Abschnittsnummern (Kephalaia nach koptischem Modus) — 212

A2.5.3 Eusebianische Kanonzahlen — 217

A2.5.4 Initialen und textkritische Zeichen — 219

A2.5.5 Tabellarische Übersicht zu Paratexten — 224

**Anhang 3 – Johannesevangelium (lykopolitanisch)  
(Sängler-Böhm – Schulz) — 259**

**X — Inhaltsverzeichnis**

**Anhang 4 – Johannesevangelium (proto-bohairisch)**  
**(Sänger-Böhm – Schulz) — 297**

**Bibliographie — 341**