

Inhalt

Vorwort	
<i>Erik Stephan</i>	7

Das Erleben der Tage konzentrierte sich in Zeichnungen	
<i>Annette Müller-Spreitz</i>	8

Bildteil mit Abbildungen aller ausgestellten Werke und Zwischentexten	
<i>von Wiebke Havenstein und Anke Scherzer</i>	

Heimat	16
Über den Horizont	32
Selbstbildnisse	50
Menschen	58
Weiblicher Akt	66
Mythologie	72
Maskerade	84
Der kritische Blick	88
Wandel und Übergang	104

Anhang

Verzeichnis der ausgestellten Werke	116
Biografie	121
Impressum	126